

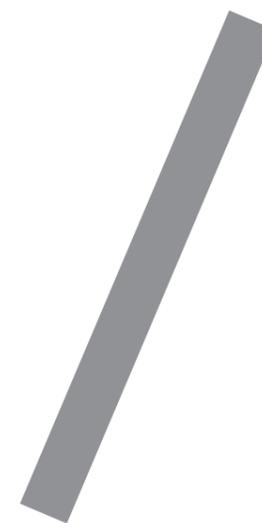


BEOLE

 CERAMICHE **coem**

STORYTELLING L'IDEA

COME NASCE IL PROGETTO



La collezione ricalca la vera pietra naturale Mont Blanc, facente parte della famiglia delle Beole. Molto diffuse in natura, le beole vengono impiegate come pietra da costruzione per l'arredo urbano e, in edilizia, per pavimenti, rivestimenti, elementi di facciata. Si prestano ad essere tagliate in lastre sottili ed in grandi dimensioni.

Le Beole, in gran parte proveniente dalla Val D'Ossola, sono pietre tipiche dell'edilizia milanese storica (XX secolo), per il facile collegamento fluviale del Ticino con la città lombarda.

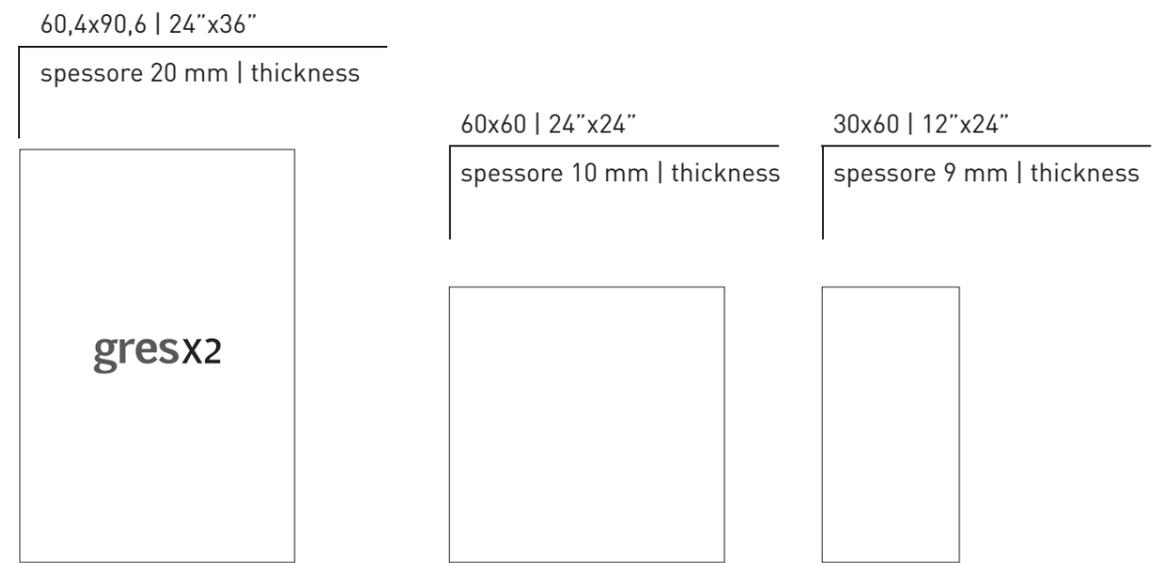
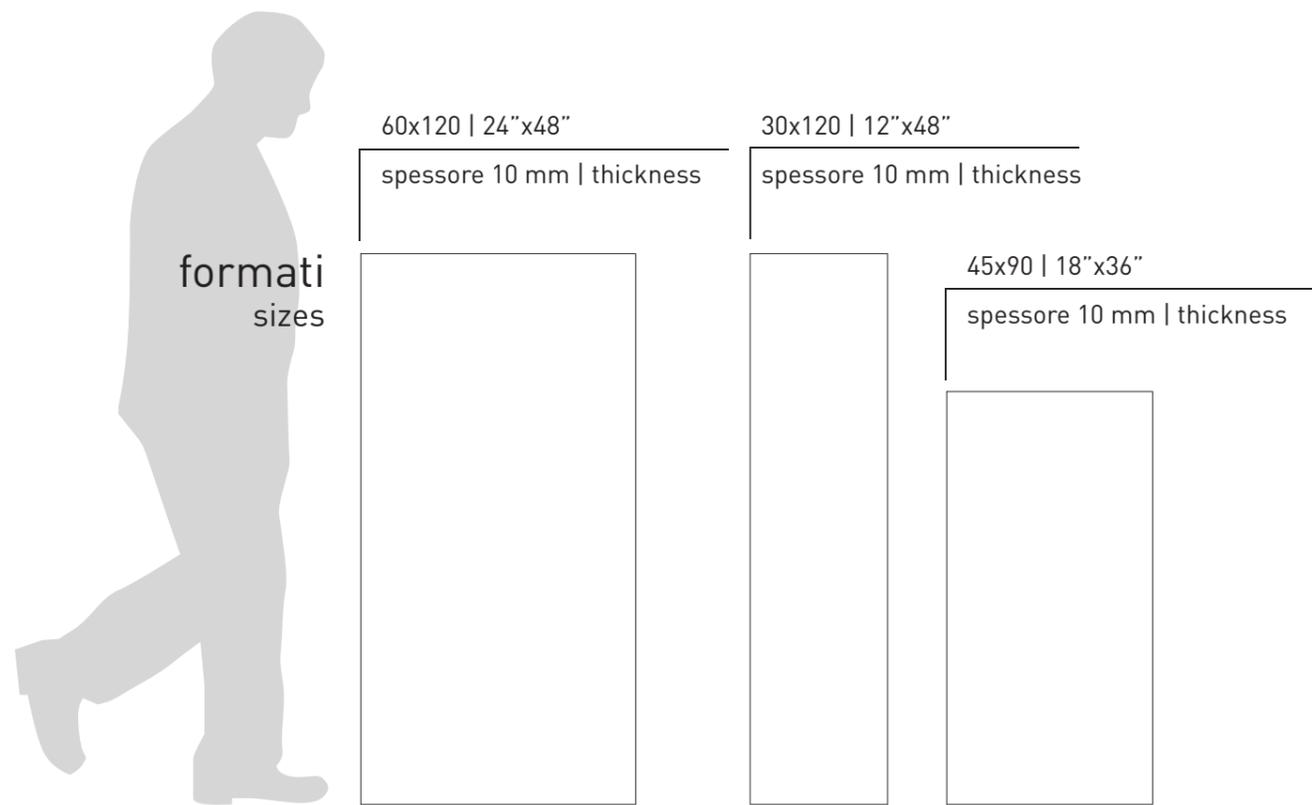
L'interpretazione di Coem unisce l'uniformità del colore di fondo a combinazioni grafiche granitiche e venate, che restituiscono l'idea di naturalezza propria della pietra d'origine.

In 4 colorazioni neutre e molteplici formati, per offrire una ricca varietà di pose, la superficie ceramica incontra il gusto di chi predilige uno stile naturale e sobrio. Adatta per un uso indoor con le sue 2 finiture, naturale e lucidata, si presta anche a rivestire ambienti outdoor, grazie alla superficie strutturata che ne conserva inalterate le caratteristiche estetiche, regalando la continuità estetica degli spazi.

BEOLE | PANORAMICA COLLEZIONE

gres +

6 formati



BEOLE | PANORAMICA COLLEZIONE

gres +

3 finiture

NATURALE | RETTIFICATO



LUCIDATO | RETTIFICATO



STRUTTURATO | RETTIFICATO



BEOLE | PANORAMICA COLLEZIONE

gres +

4 colori / 2 strutture / 2 mosaici

White



Grey



Dark



Black



Millerighe



30x60 - 12"x24"
NATURALE/RETTIFICATO

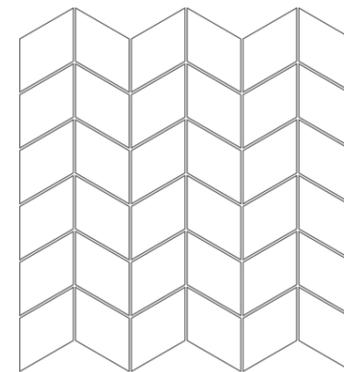
Da utilizzare esclusivamente a rivestimento.

Rilievi

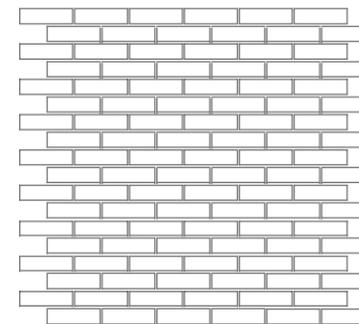


30x60 - 12"x24"
NATURALE/RETTIFICATO

Da utilizzare esclusivamente a rivestimento.



MOSAICO LISCA
NATURALE/RETTIFICATO
In fogli 30x30 da 36 pezzi.

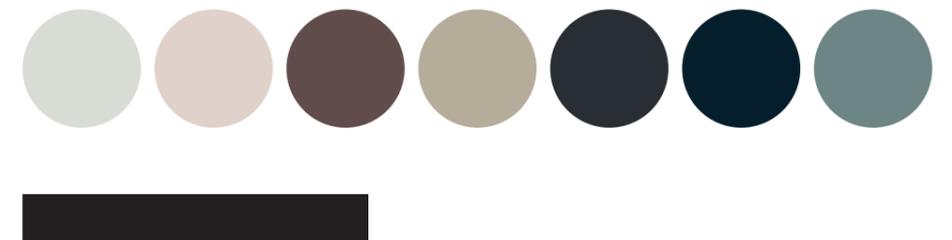


MOSAICO MIX 1,6x5 - 1/2"x2"
MIX NATURALE-LUCIDATO/RETTIFICATO
In fogli 30x30 da 108 pezzi.



BEOLE | GAMMA CROMATICA

La gamma cromatica è neutra: tonalità chiare e scure che si coordinano in modo armonico a una moltitudine di gradazioni come il rosa antico, l'azzurro cenere e il beige più o meno chiaro.



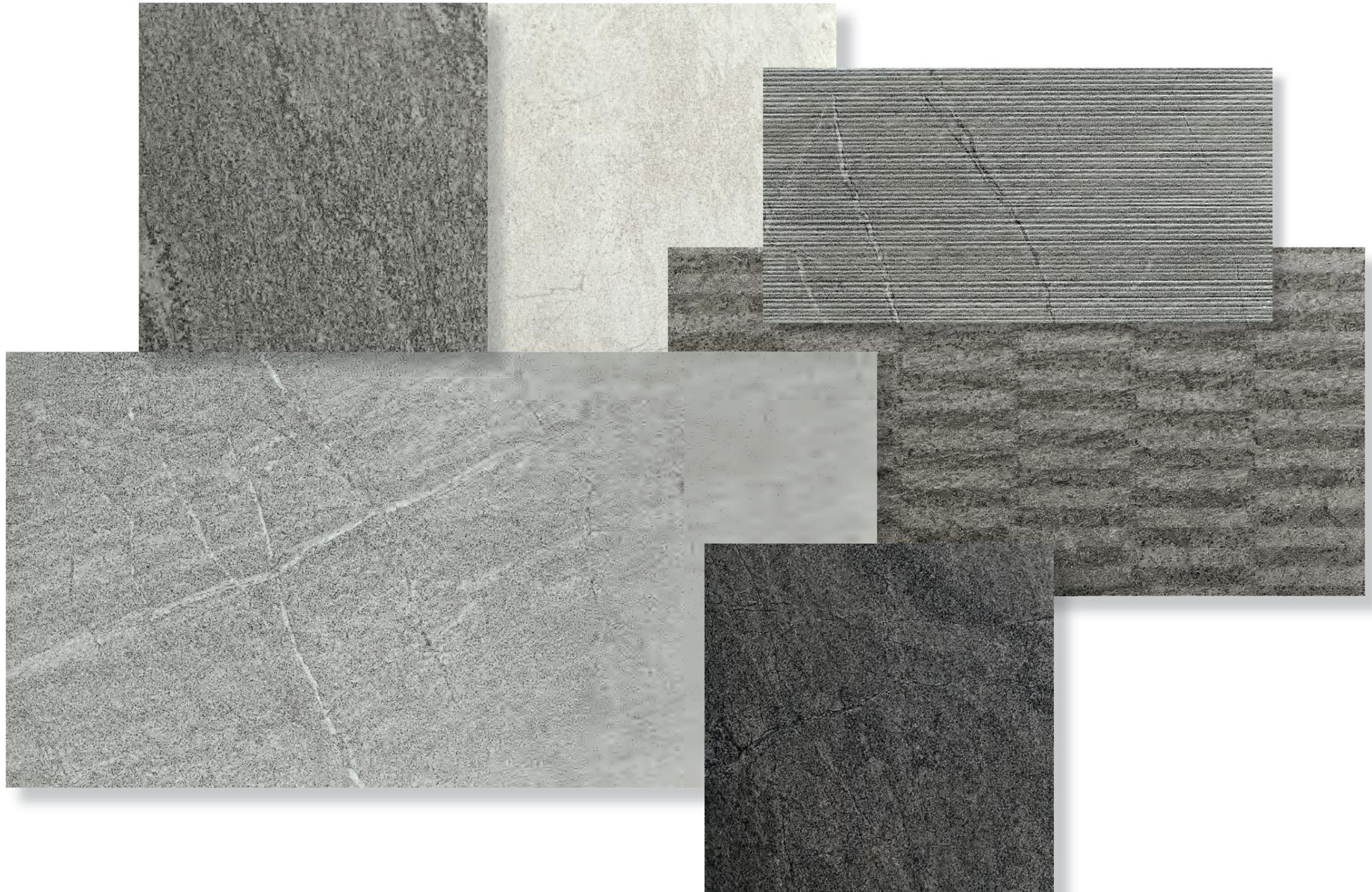


BEOLE | INTERIORS

La serie richiama un modo di vivere lo spazio in maniera curata e equilibrata, assolutamente contemporaneo. La superficie è visibilmente venata e rende la posa vibrante e variegata. Un design in stile modernista pulito e minimale incontra un materiale naturale che si presta ad un lifestyle attuale. L'accostamento a pelle, rame e materiale contemporanei, lucidi e riflettenti, amplificano la sensazione di assoluta contemporaneità propria della serie.

BEOLE | MOODBOARD

gres +





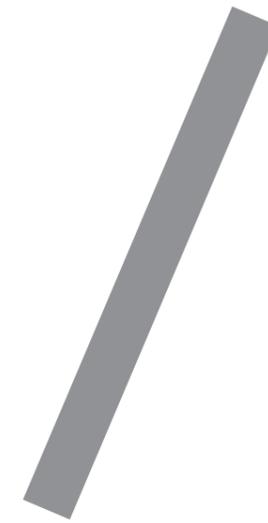
SOAP STONE



STORYTELLING

L'IDEA

COME NASCE IL PROGETTO



La serie Soapstone è il nome inglese dalla pietra Ollare detta anche Saponaria, una roccia metamorfica che viene estratta in Italia, negli Stati Uniti, in Brasile e può assumere colorazioni diverse che vanno dal grigio, al verde, al nero a secondo della cava di estrazione.

In origine la pietra è molto dura e resistente al calore, per questo largamente usata nella creazione di oggetti per la cottura di cibi e piani da cucina. Estratta in lastre, viene utilizzata in architettura per pavimenti, rivestimenti e facciate esterne. Soapstone ha una superficie resistente e funzionale, molto grafica e stonalizzata, con due diverse finiture: naturale e lappata. I colori sono fedeli alla materia di ispirazione e la texture è contraddistinta da venature abbastanza evidenti che ne esaltano la naturale bellezza.

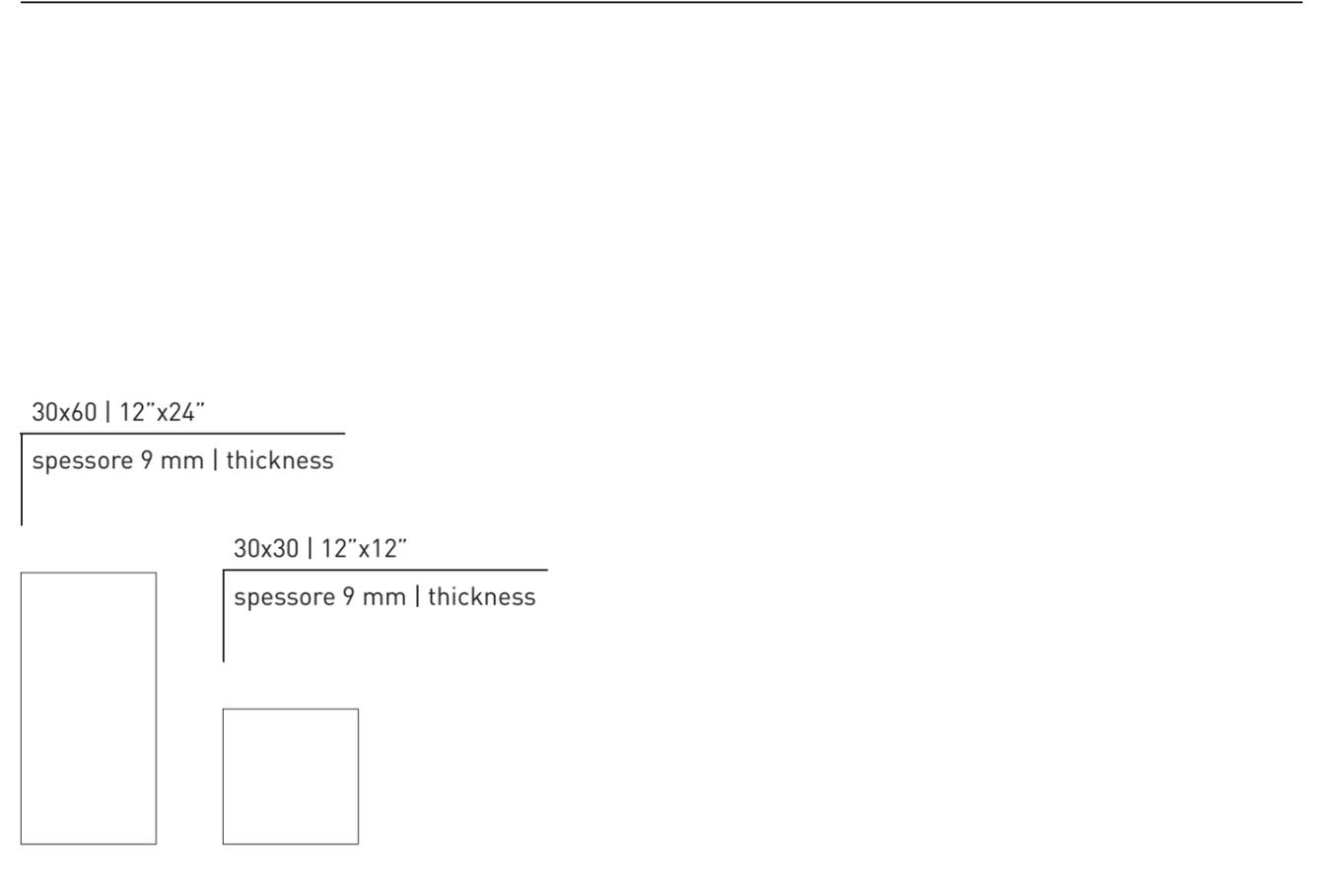
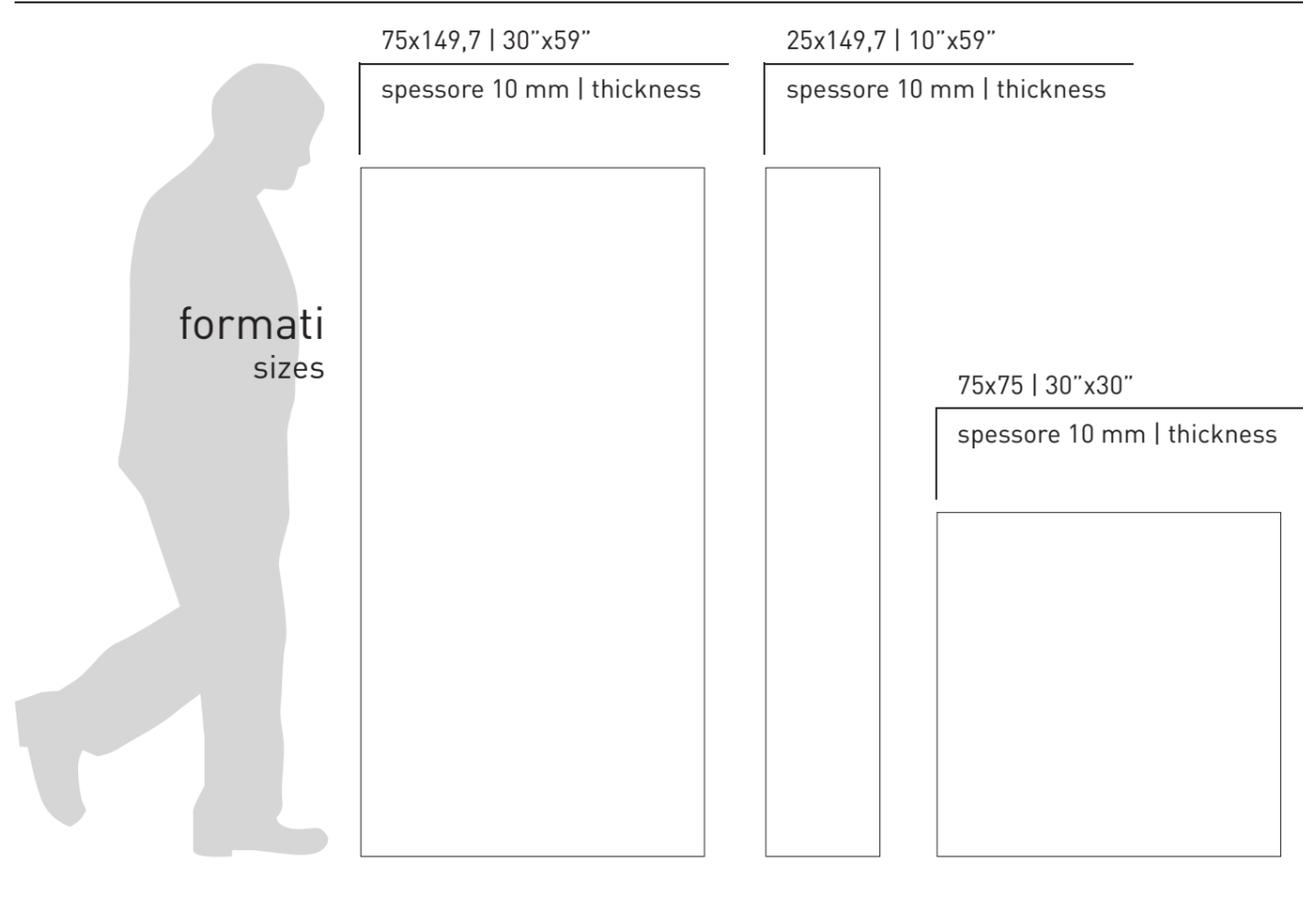
Una collezione "grafica" che riconduce inevitabilmente ad un'idea di natura e pietra.

Lo spirito di chi sceglie questa serie è indubbiamente contemporaneo, la serie ben si colloca infatti in ampi spazi residenziali e commerciali che prediligono uno styling minimale e lineare in cui ogni arredo è curato fino al più piccolo dettaglio.

SOAP STONE | PANORAMICA COLLEZIONE

gres +

5 formati



SOAP STONE | PANORAMICA COLLEZIONE

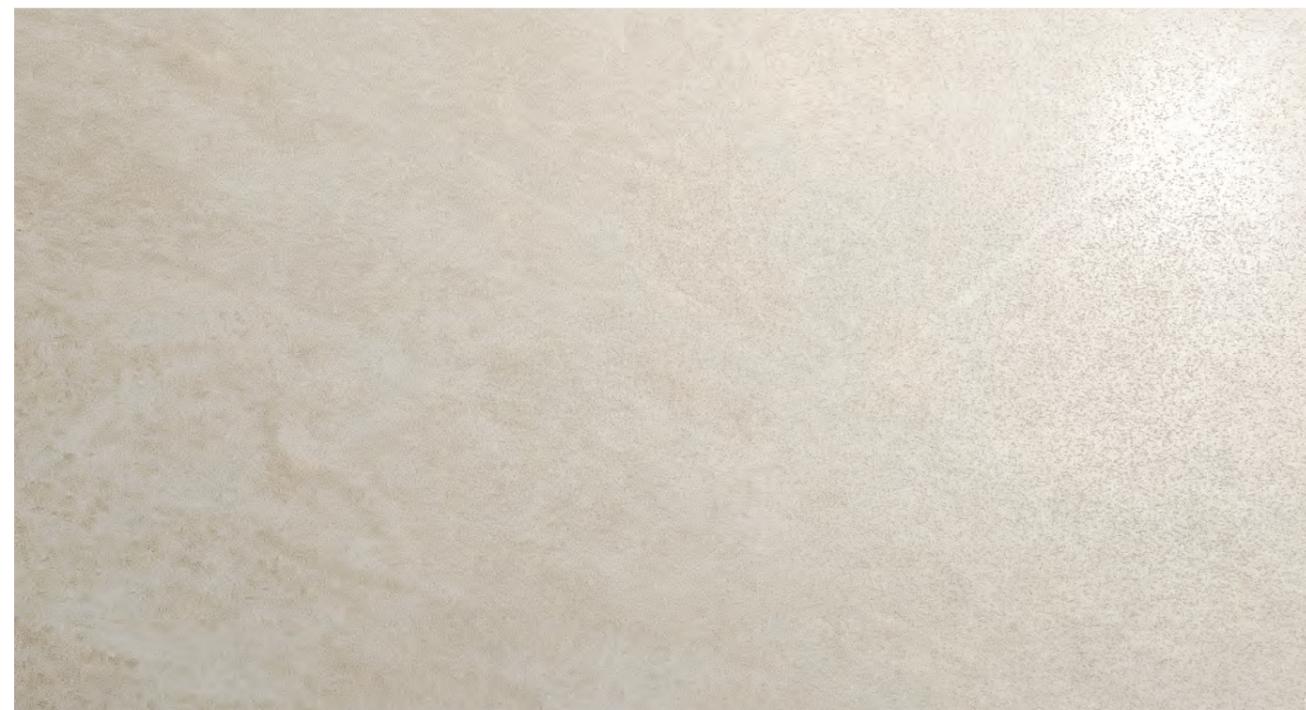
gres +

2 finiture

NATURALE | RETTIFICATO



LUCIDATO | RETTIFICATO



SOAP STONE | PANORAMICA COLLEZIONE

gres +

5 colori / 2 strutture / 1 mosaico

White



Greige



Grey



Black



Green



Multiline



30x60 - 12"x24"
NATURALE/RETTIFICATO

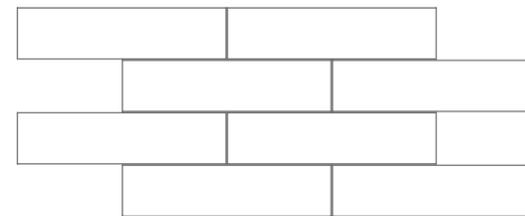
Da utilizzare esclusivamente a rivestimento.

Waves



30x60 - 12"x24"
NATURALE/RETTIFICATO

Da utilizzare esclusivamente a rivestimento.

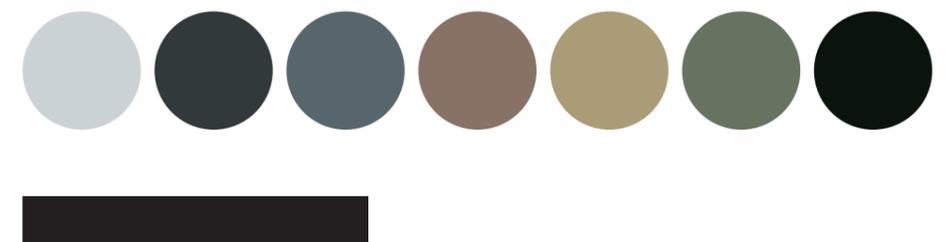


WALL 7,5x30 - 3"x12"
NATURALE/RETTIFICATO - LUCIDATO/RETTIFICATO
In fogli 30x60 da 8 pezzi.



SOAP STONE | GAMMA CROMATICA

Sfumature di "green", dal salvia al verde oliva fino ad uno smeraldo bluastrastro, diventano trasversali a tutti i colori della serie, così come un nero antracite con una punta di blu o verde può creare dei giochi grafici interessanti, soprattutto con le tonalità del White e del Grey.





SOAP STONE | INTERIORS

Soapstone richiama contesti abitativi ampi e architettonici in cui ogni dettaglio è curato, pensato organizzato. La serie anima lo spazio grazie alla particolare texture, ricca e palpitante, generando una visione elegante e sofisticata dell'insieme, in cui si inseriscono arredi moderni che prediligono materiali quali il vetro, il corian, il metallo satinato o lucido e la pelle.

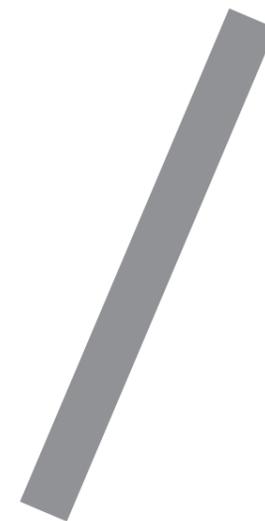


TERRAZZO

 CERAMICHE **coem**

STORYTELLING L'IDEA

COME NASCE IL PROGETTO



Tutto quello che è vecchio è nuovo ancora, o almeno così dicono.

Il Terrazzo rappresenta una delle tendenze dell'ultimo anno.

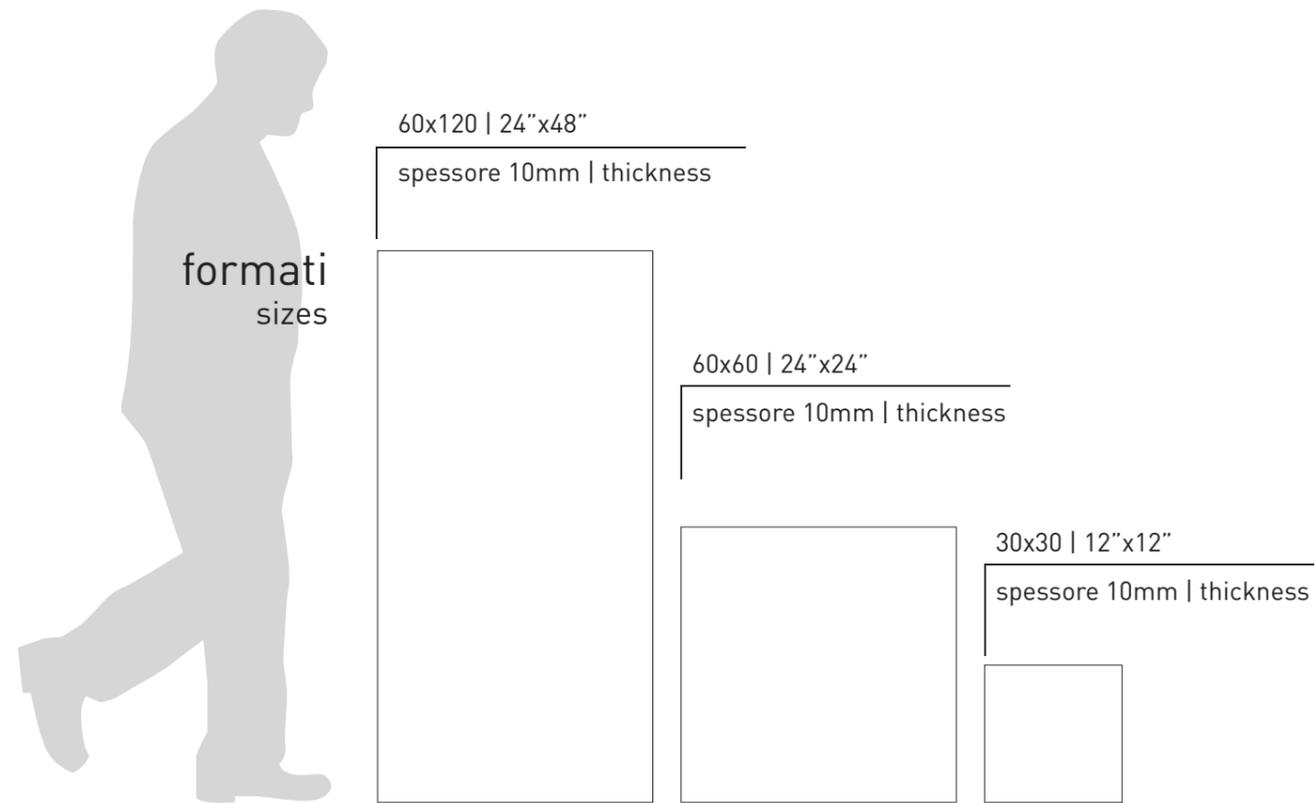
Nato nel XV sec. a Venezia come un modo di utilizzare finemente i resti di marmo, granito, quarzo messi insieme con il cemento a formare un composto unico dall'aspetto simile a un mosaico irregolare, è stato spesso utilizzato, oltre che per la sua durabilità, anche per la sua capacità di creare "disegno".

Tuttavia, se storicamente il terrazzo era costituito da un mix di piccoli frammenti sparsi nel cemento, il terrazzo che si vede attualmente in progettazione è un mix di scaglie di formati più grandi, meno densità e con un aspetto grafico più sorprendente. La finitura a terrazzo si pone in qualche modo "alternativa" alla popolarità del marmo, materiale che davvero abbiamo visto tantissimo negli ultimi anni ed è stato uno dei più popolari trend nell'interior e nel design.

Il tutto va visto assieme ad un crescente interesse verso tutto ciò che è pattern.

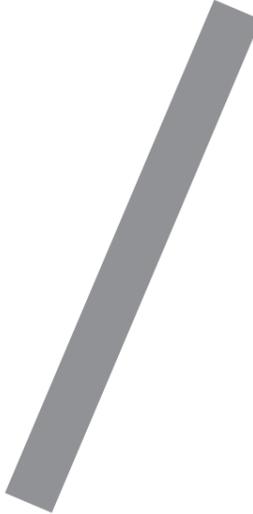
TERRAZZO | PANORAMICA COLLEZIONE

gres +



3 formati / 4 colori
2 grafiche / 2 strutture / 2 finiture

	Caolino	Calce	Beton	Bucchero	
maxi					NATURALE RETTIFICATO su struttura
mini					NATURALE RETTIFICATO - LUCIDATO RETTIFICATO su struttura liscio



TERRAZZO | GRANA MINI

naturale / lucidato

Le tipologie di realizzazione del pavimento variano da grana fine a grana media.

Nell'Ottocento si usava la grana più grossa con la profilatura a tessere irregolari. In seguito, agli inizi del Novecento, si iniziò a usare la grana più fine.

La superficie del prodotto in versione naturale, è caratterizzata da una struttura che accentua la profondità delle grafiche, mentre la superficie lucidata, morbida al tatto, esalta eleganza e profondità del colore.



TERRAZZO | GRANA MAXI naturale

Questa variante a grana media è arricchita da un ulteriore passaggio materico sulle scaglie per creare contrasti lucido/opaco sulla superficie.

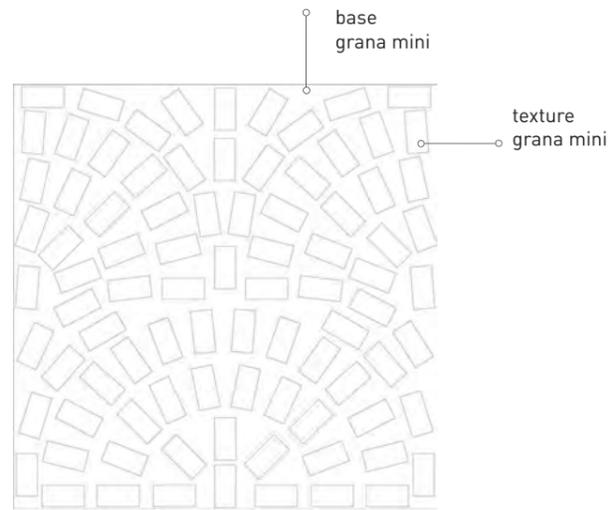
Una ceramica di qualità superiore, nel rispetto del risparmio energetico, che porta avanti la mission aziendale di essere parte attiva di uno sviluppo sostenibile.

TERRAZZO | TESSERE MINI

gres +

Il tradizionale fascino del pavè, solitamente utilizzato in esterno in ambito pubblico e privato, viene qui rivisitato in chiave grafica con l'utilizzo di tessere intarsiate per formare il tipico disegno geometrico "ad arco".

NATURALE | RETTIFICATO
LUCIDATO | RETTIFICATO



60x60 | 24"x24"

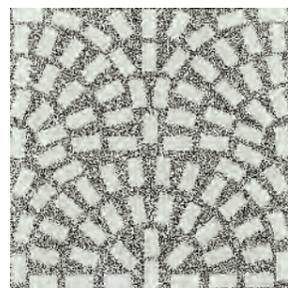
spessore 10mm | thickness



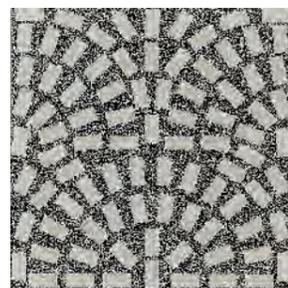
Caolino + Calce



Calce + Beton



Beton + Caolino



Bucchero + Calce

Designed by Davide Tonelli



Posa CAOLINO + CALCE



CALCE + BETON

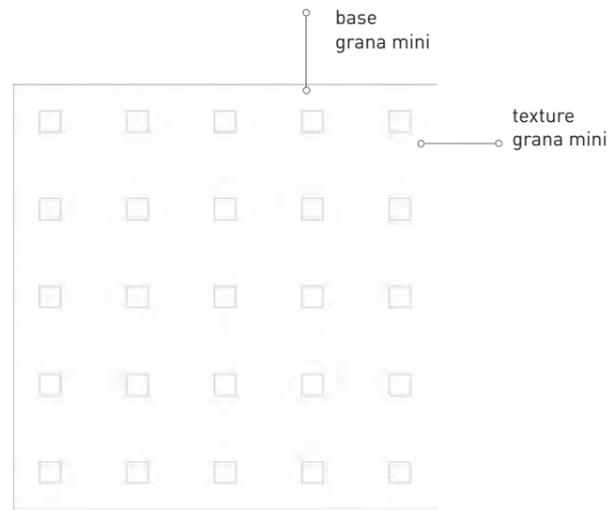


TERRAZZO | CARRÈ MINI

gres +

Motivo ornamentale tipico dei palazzi veneziani caratterizzato dall'utilizzo di una geometria quadrata che ne scandisce il ritmo.

NATURALE | RETTIFICATO
LUCIDATO | RETTIFICATO



60x60 | 24"x24"

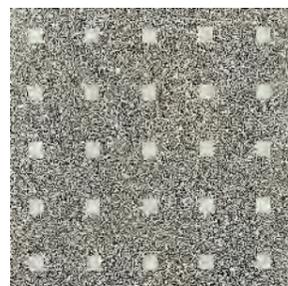
spessore 10mm | thickness



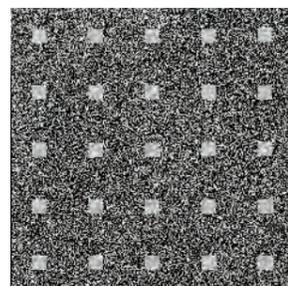
Caolino + Calce



Calce + Beton

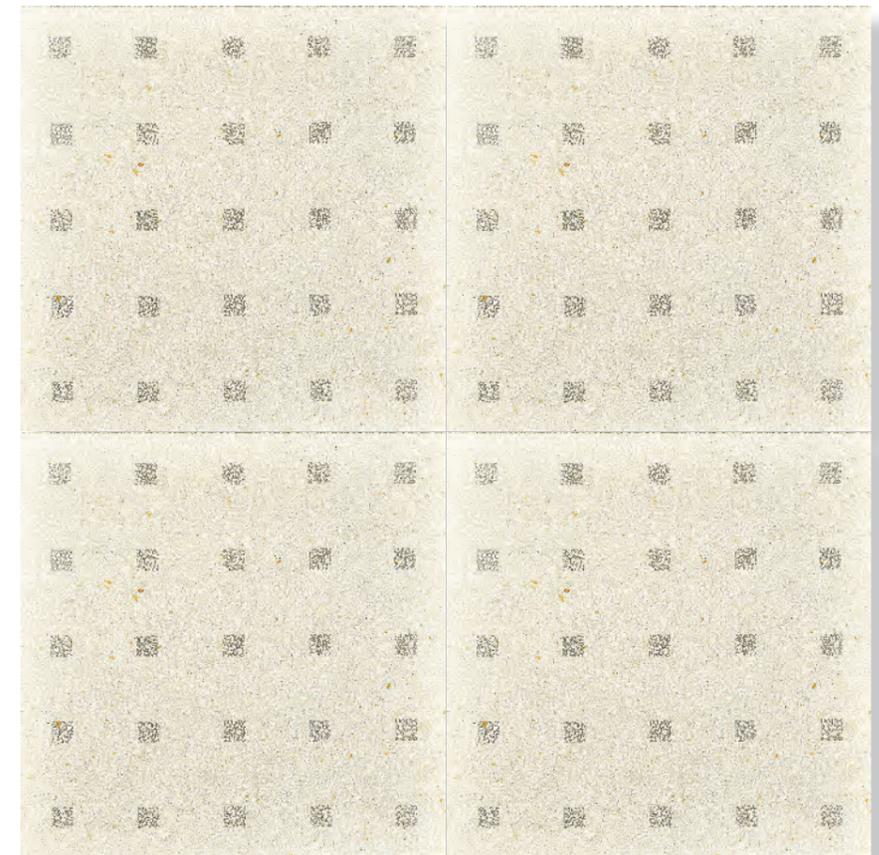


Beton + Caolino



Buchero + Calce

Designed by Davide Tonelli

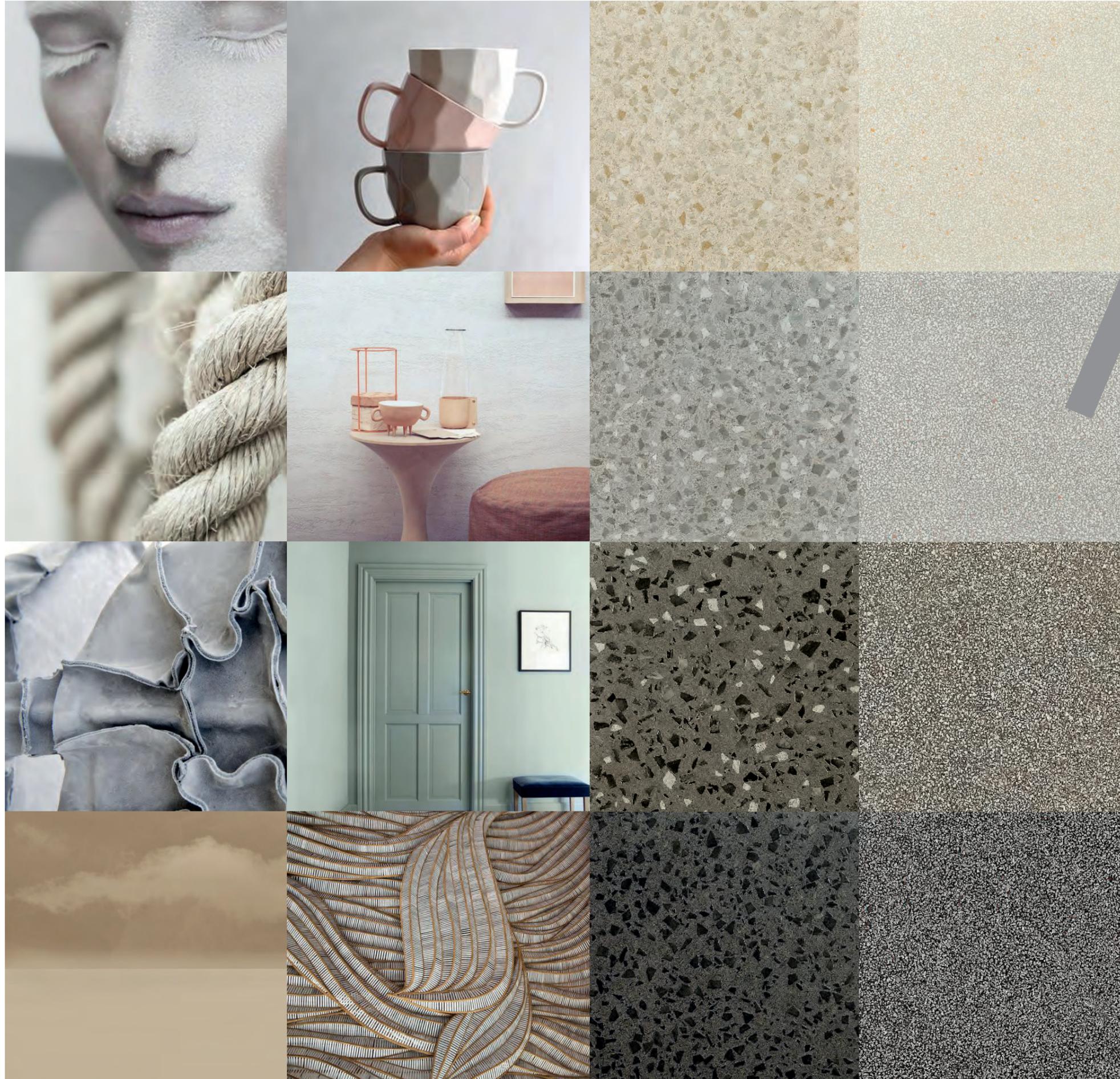


Posa CAOLINO + CALCE



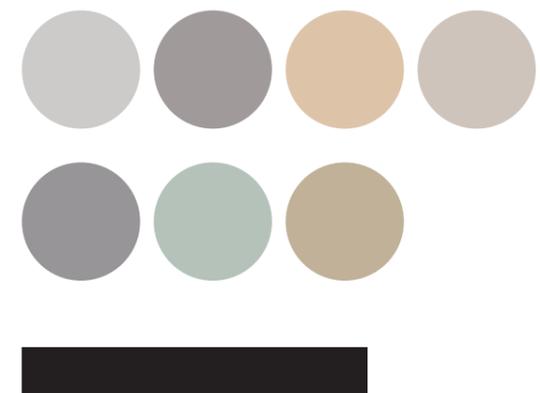
BETON + CAOLINO





TERRAZZO | GAMMA CROMATICA

Atmosfere più pastellate si generano nell'incontro tra i colori della serie con nuances più polverose: verde menta, sabbia, avorio, bianco latte e rosa pallido, si combinano in modo armonico con le tonalità più colorate della collezione creando un insolito gioco di inedite sfumature.





TERRAZZO | INTERIORS

Moderni e minimali, gli spazi, sia residenziali che commerciali, lasciano parlare la bellezza della materia che con la sua texture racconta di storie passate arrivate a noi grazie alla tecnologia e alla continua ricerca stilistica. Gli ambienti sono privi di orpelli, prediligono un design minimale e lineare, ma anche pezzi classici rivisitati. La serie ben si colloca in contesti architettonici importanti e vari, sia moderni che in stile, regalando inedite e stimolanti prospettive.

TERRAZZO | MOODBOARD

gres +



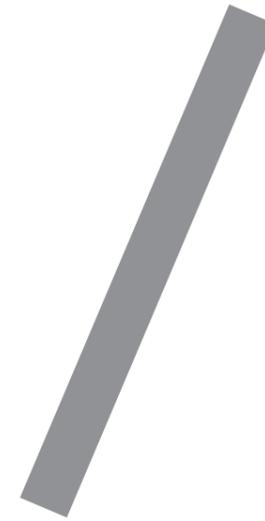


I SASSI

 CERAMICHE **coem**

STORYTELLING L'IDEA

COME NASCE IL PROGETTO



L'ispirazione è il sasso di fiume.

La serie propone una sofisticazione della materia di origine in quanto il sasso viene portato in formato squadrato, non esistendo con questa forma in natura.

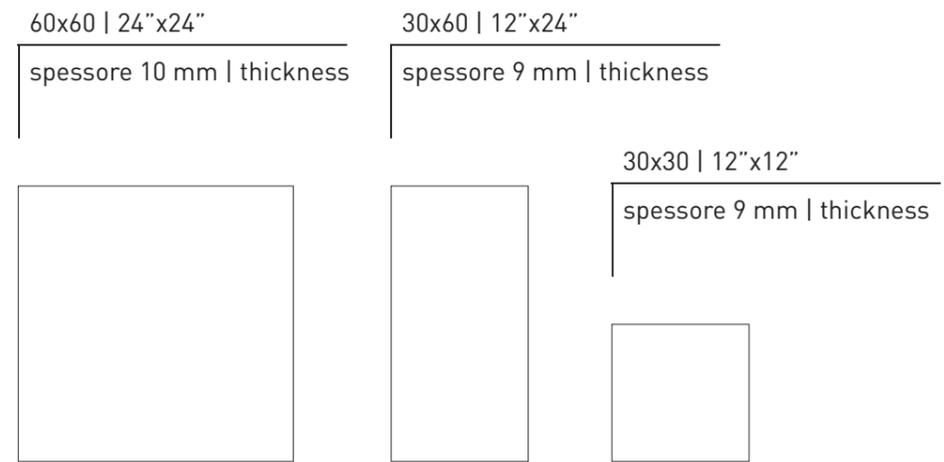
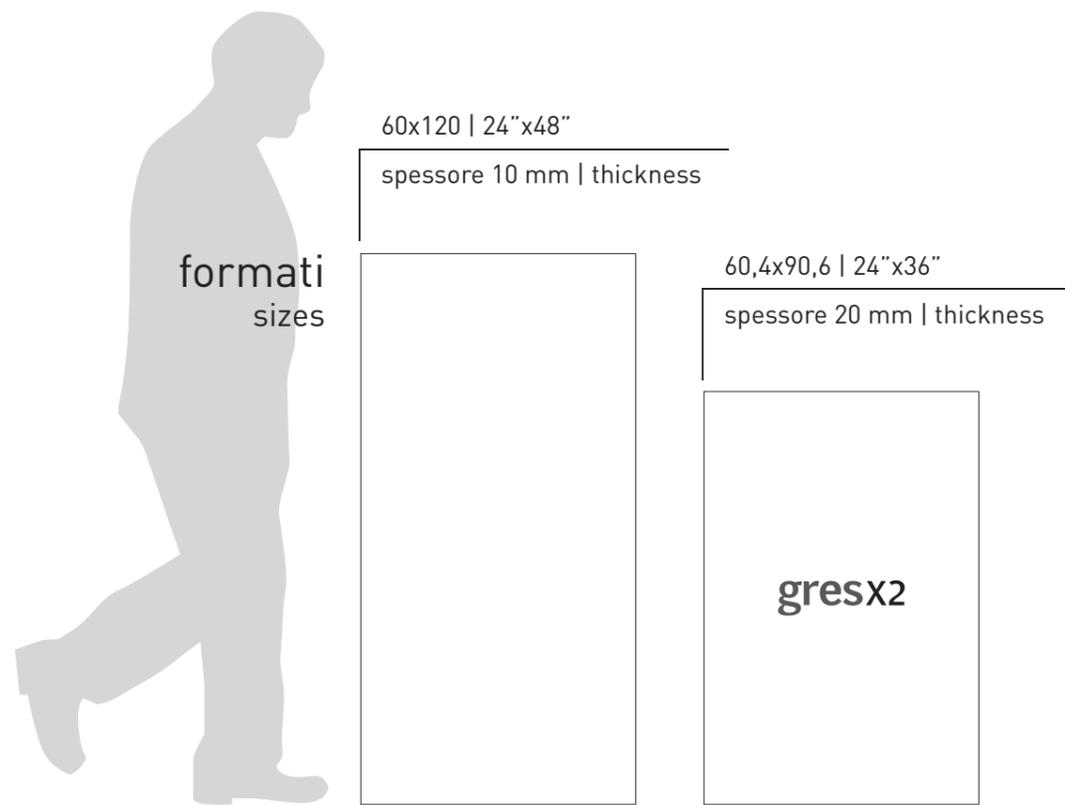
I bordi sono regolari, la superficie è leggermente strutturata ma sempre morbida, naturale, lappata o da esterno, i colori sono neutri e fedeli alla fonte ispirativa. La collezione propone una lieve stonalizzazione e riprende nella grafica della texture le tipiche striature dei ciottoli in maniera pulita e raffinata, rivelando un'affinità sempre più voluta verso tutto ciò che è "natural style".

I Sassi genera sensazioni di benessere con nuance neutre, lievemente mosse.

I SASSI | PANORAMICA COLLEZIONE

gres +

5 formati



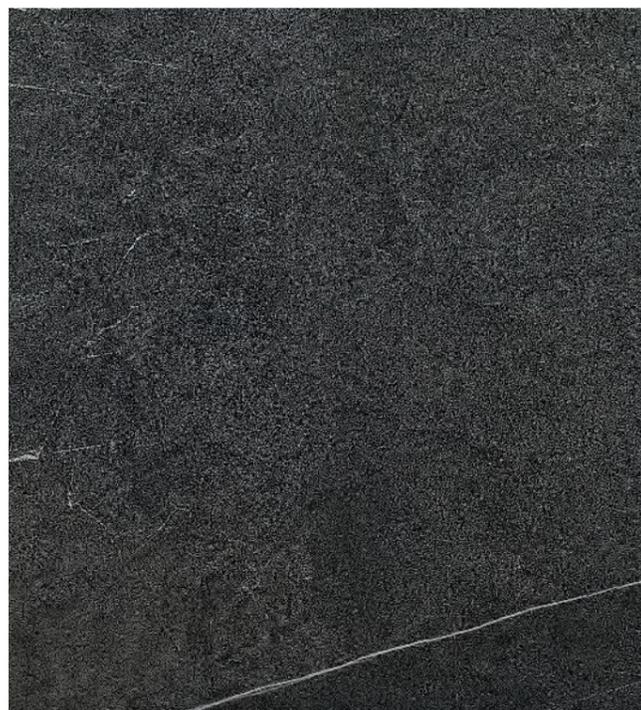
I SASSI | PANORAMICA COLLEZIONE

gres +

3 finiture

NATURALE | RETTIFICATO

su struttura R10



LUCIDATO | RETTIFICATO



ESTERNO | RETTIFICATO

su struttura R11



I SASSI | PANORAMICA COLLEZIONE

gres +

6 colori / 2 strutture

Bianco



Beige



Grigio Chiaro



Grigio Scuro



Antracite



Terra



Linee



30x60 - 12"x24"
NATURALE/RETTIFICATO

Da utilizzare esclusivamente a rivestimento.

Rilievi



30x60 - 12"x24"
NATURALE/RETTIFICATO

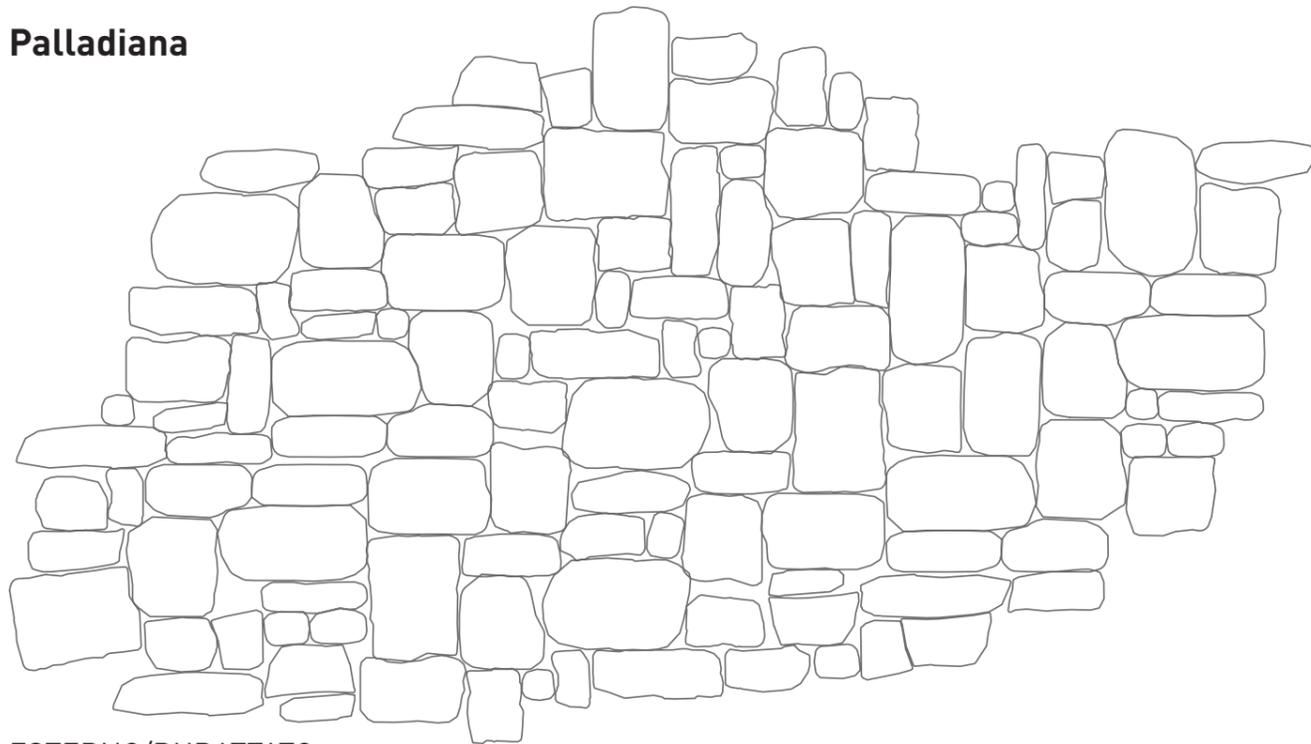
Da utilizzare esclusivamente a rivestimento.

I SASSI | PANORAMICA COLLEZIONE

gres +

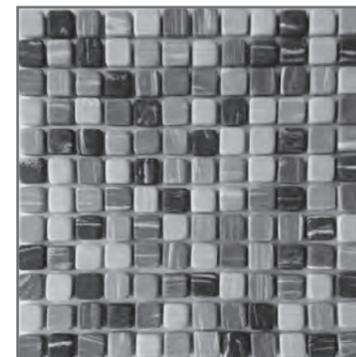
1 palladiana / 2 mosaici

Palladiana



ESTERNO/BURATTATO

Resa di 1 mq a composizione con fuga minima da utilizzare di 20 mm.



MOSAICO MIX CALDO 2,5x2,5 - 1''x1''

MOSAICO MIX FREDDO 2,5x2,5 - 1''x1''

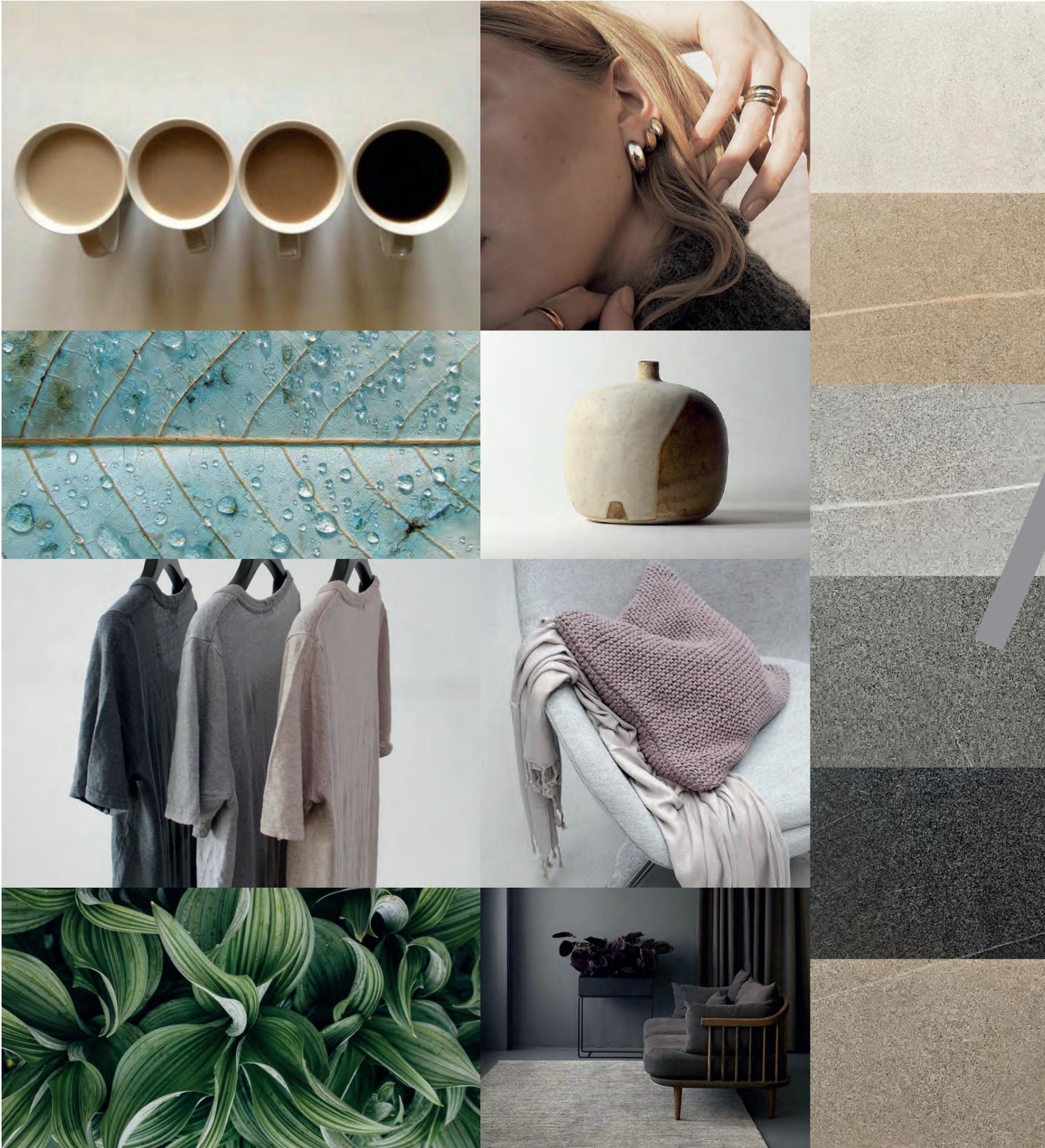
In sacco su rete 30x30 da 144 pezzi.



MOSAICO SASSI MIX CALDO

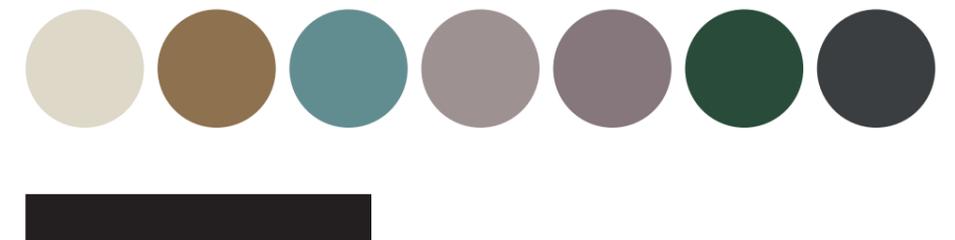
MOSAICO SASSI MIX FREDDO

In sacco su rete 15x30.



I SASSI | GAMMA CROMATICA

La gamma cromatica è naturale, leggermente sfumata: tonalità calde (beige e terra) e fredde che si coordinano in modo armonico a una moltitudine di gradazioni.





I SASSI | INTERIORS

La collezione diventa protagonista del progetto abitativo, con il suo richiamo all'armonia e alla bellezza dei sassi di fiume: riempie lo spazio rendendolo vivo e vibrante con uno stile "natural", non casuale nè rustico, ma piuttosto ordinato e formale. Legno, pelle e fibre naturali si prestano a un design più moderno e riflettono il gusto di chi ama circondarsi di naturalezza, ma vive il presente in modo dinamico e "smart".

I SASSI | MOODBOARD

gres +



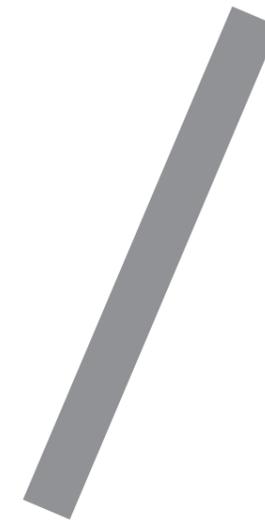


BRIT STONE

 CERAMICHE **coem**

STORYTELLING L'IDEA

COME NASCE IL PROGETTO



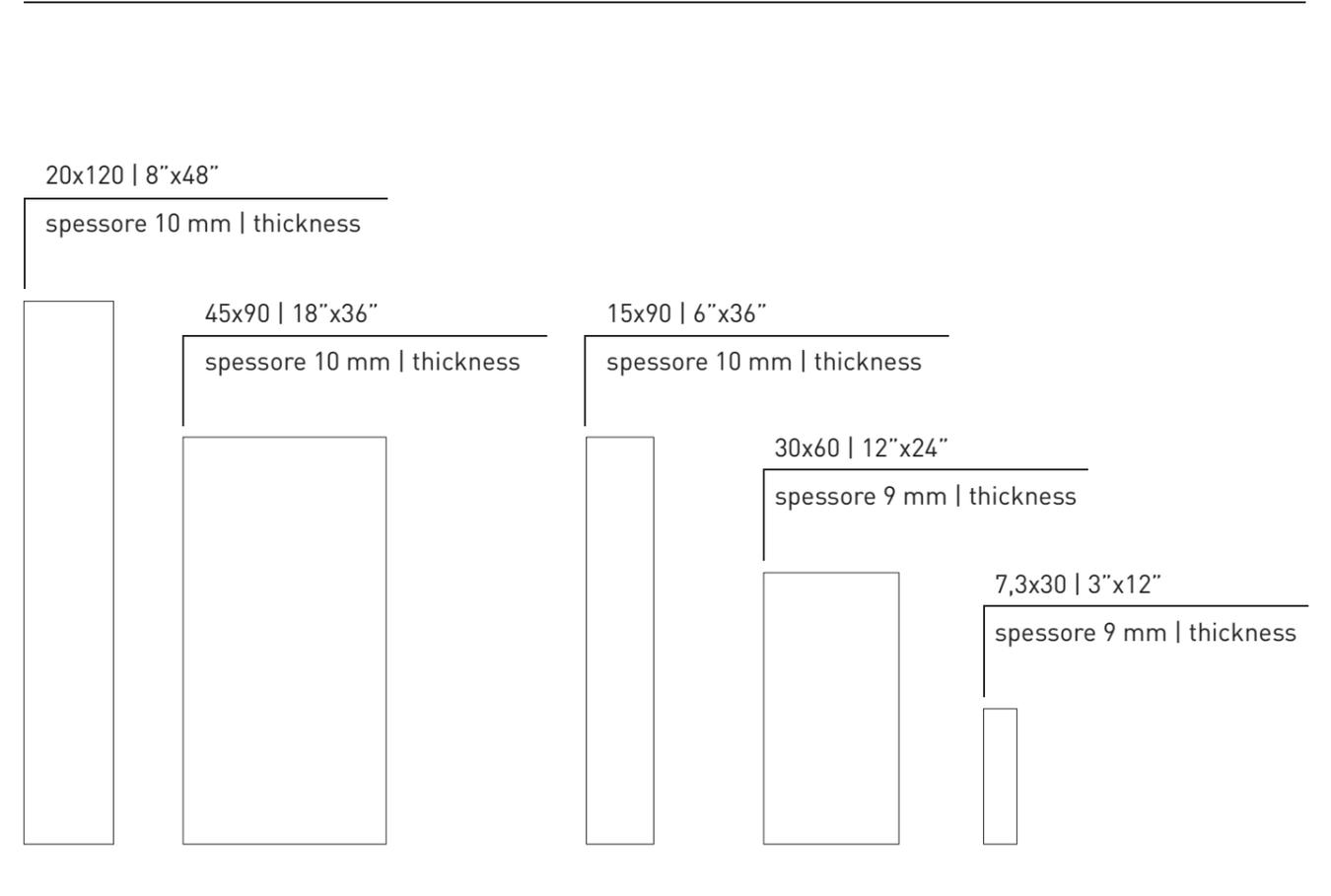
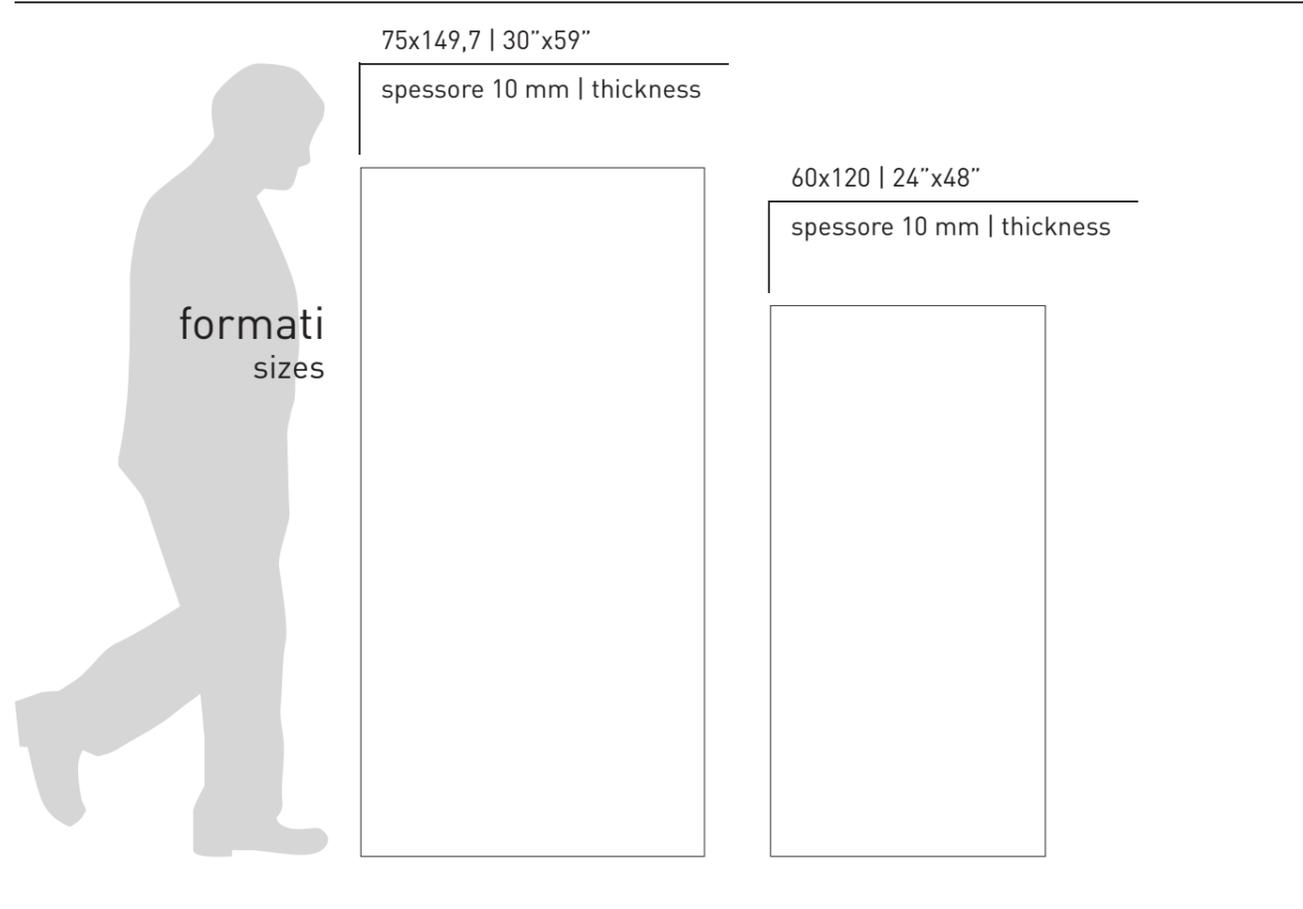
La serie Brit Stone trae ispirazione dalla pietra Burlington di origine inglese particolarmente nota nelle sue tonalità azzurro/verde. Si tratta di una pietra di origine sedimentaria tra le migliori al mondo, apprezzata soprattutto da architetti, designer e progettisti per la sua durevolezza, funzionalità e bellezza. La caratteristica principale della serie Brit Stone è la diversità delle superfici e della texture, caratteristica che la rende estremamente fedele alla materia di origine: una miscela di diverse cave Burlington.

Diversità di venature e grafiche differenti da colore a colore e nello stesso colore, descrivono una collezione esteticamente molto variegata e ricca che vibra di naturale bellezza, pur mantenendo un colore di fondo uniforme. Molto fedele alla materia d'origine, il prodotto viene esaltato nei grandi formati.

BRIT STONE | PANORAMICA COLLEZIONE

gres +

7 formati



BRIT STONE | PANORAMICA COLLEZIONE

gres +

3 finiture

NATURALE | RETTIFICATO



LUCIDATO | RETTIFICATO



STRUTTURATO | RETTIFICATO



BRIT STONE | PANORAMICA COLLEZIONE

gres +

6 colori / 1 struttura

Ivory



Sand



Grey



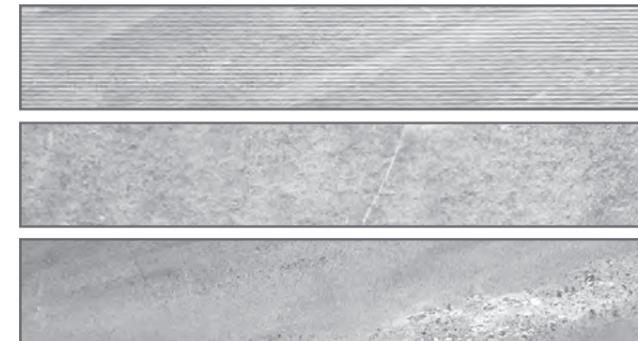
Dark



Graphite



Ocean



DECO 15x90 - 6"x36"
NATURALE/RETTIFICATO

3 TEXTURE MIXATE

Non è garantito un numero minimo
di soggetti differenti all'interno di una scatola
Da utilizzare esclusivamente a rivestimento



BRIT STONE | GAMMA CROMATICA

Partendo da una base neutra, calda o fredda, propria della serie, le combinazioni cromatiche per vestire i propri spazi sono varie e molteplici. Arredi e tessuti dai colori polverosi, come il taupe o il rosa antico chiaro si abbinano bene all'Ivory o al Sand.

Se invece si vuole azzardare anche un leggero contrasto, avendo sempre come base queste due tonalità, si possono usare gradazioni leggermente fredde, come un grigio azzurrato, chiaro o scuro, o un verde/grigio molto spento. Per le tonalità più fredde, il Grey, il Dark e il Graphite o l'Ocean, si abbineranno colori in tinta o tonalità molto chiare come il nudo. Questa nuance, un bianco caldo, quasi color latte, è altresì abbinabile a tutti i colori in serie e permette di creare spazi quasi monocromatici o estremamente raffinati.





BRIT STONE | INTERIORS

Il fascino di una superficie così naturale genera una visione quasi essenziale dello spazio, proprio per non prevaricare la bellezza. Complementi dalle linee eteree e dai materiali moderni quali ferro, corian, pelle e metallo laccato, connotano ambienti minimali e contemporanei. Ogni cosa è al suo posto e nulla è lasciato al caso, ma l'ordine non è sinonimo di freddezza bensì di equilibrio: lascia spazio al pensiero e permette alla materia ceramica di esprimere tutta la sua autentica forza e bellezza. Raffinati e minimali, gli ambienti hanno una connotazione contemporanea enfatizzata da un design pulito e leggero nelle forme.

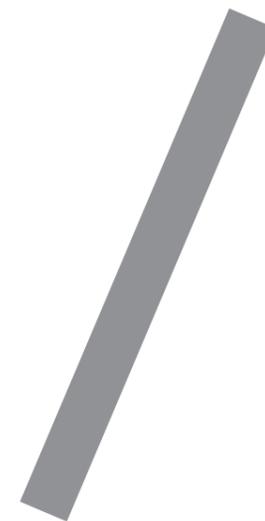




AFROMOSIA

 CERAMICHE **coem**

STORYTELLING L'IDEA COME NASCE IL PROGETTO



L'AFRORMOSIA è un legno esotico usato per parquet; è una pianta molto preziosa e rara, tutelata in quanto minacciata di estinzione.

Il legno presenta infinite venature equilibrate ed armoniche, ma l'assenza completa di nodi.

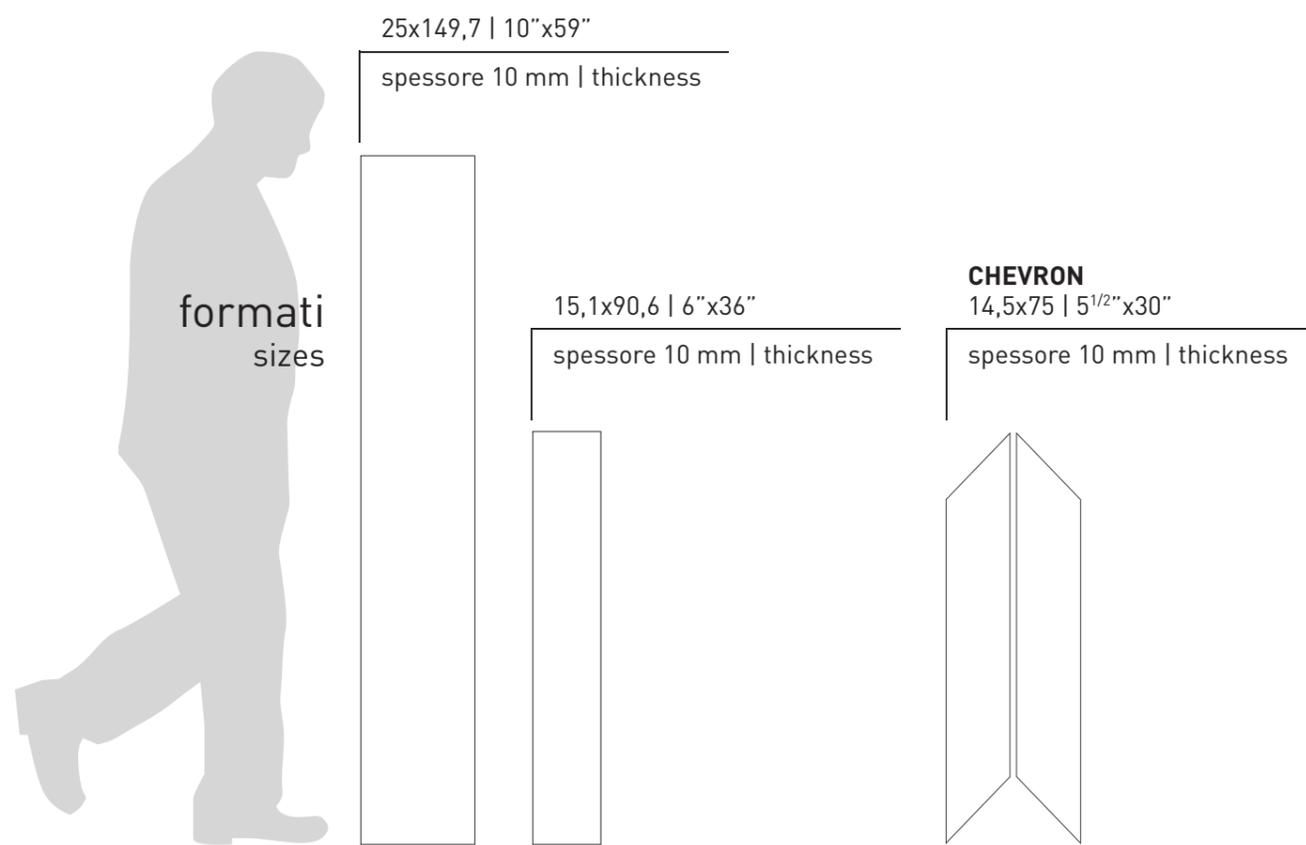
Declinata nelle tonalità classiche del legno, la collezione permette una percezione intima e lineare degli ambienti, sia residenziali che commerciali, grazie al suo aspetto molto rigato e morbido.

Afromosia ben si combina con altri materiali, come la pietra e il marmo, ed accoglie arredi moderni con qualche richiamo allo stile nordico nella sua accezione più dolce e meno fredda.

AFROMOSIA | PANORAMICA COLLEZIONE

gres porcellanato

3 formati / 6 colori



Avorio



Miele



Ecrù



Tabacco



Moro



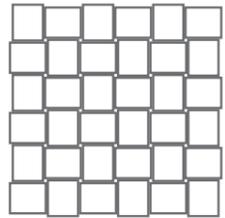
Intenso



AFROMOSIA | PANORAMICA COLLEZIONE

gres porcellanato

1 decoro / 1 mosaico



MOSAICO 4,5x5,5 - 1½"x2"
NATURALE/RETTIFICATO
In fogli 30x30 da 36 pezzi.



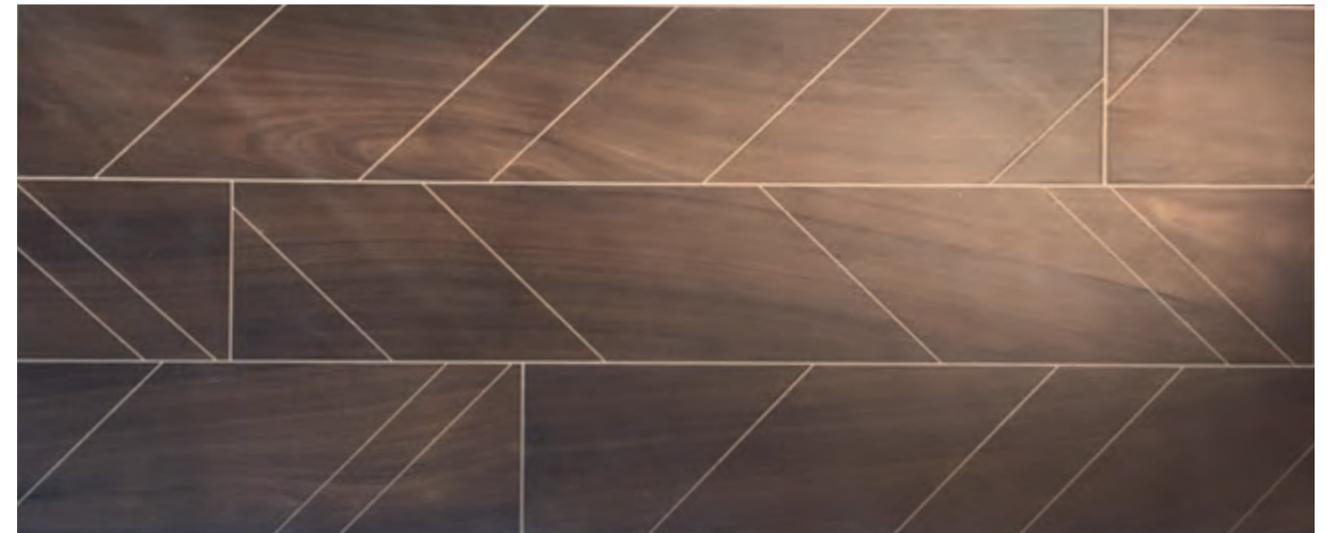
A



B

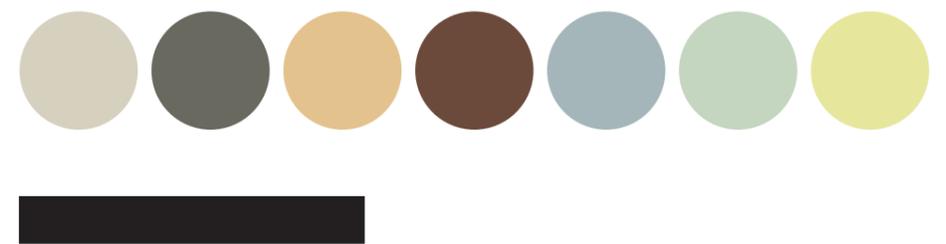
HYDRO 25x149,7 - 10"x59"
NATURALE/RETTIFICATO

Composizione di 2pz. con 5 incisioni a idrogetto su ciascun pezzo in posizione variabile "random".





**AFROMOSIA | GAMMA
CROMATICA**





AFROMOSIA | INTERIORS

Armonia ed equilibrio diventano i protagonisti di ambienti essenziali ed al tempo stesso accoglienti.

Cromaticamente la serie permette infinite possibilità di abbinamenti.

Si può creare un'ambiente soft, quasi omogeneo, prediligendo nuance in tinta con gli arredi, come il beige, il sabbia, il caramello o il miele. Oppure si possono giocare tonalità pastello, leggermente più accese, quali il rosa quarzo o l'azzurro cielo, il verde acqua o il giallo chiaro, che comunque ben si armonizzano con le cromie della serie, per accendere in modo discreto e brioso lo spazio.

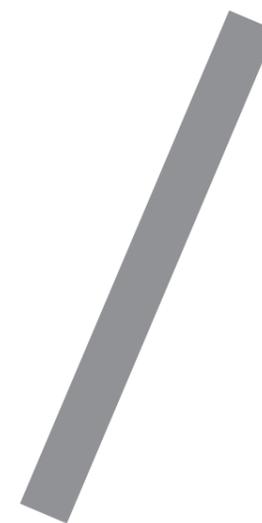


SHELF

 CERAMICHE **coem**

IL PROGETTO SHELF DI PAOLO BENEVELLI

COME NASCE IL PROGETTO



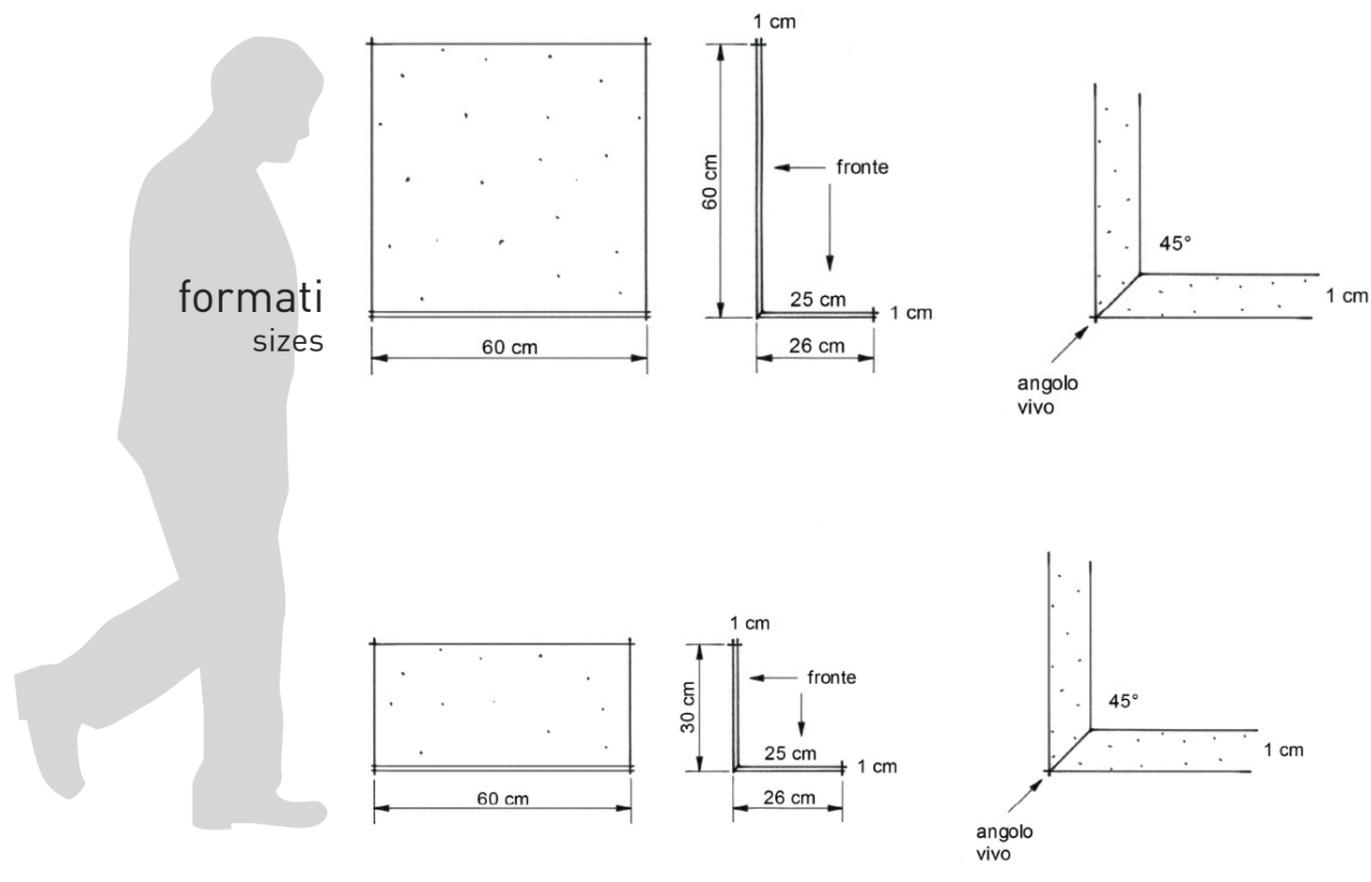
Con "Shelf" la piastrella, oltre alla sua funzione tradizionale di semplice rivestimento, diventa anche un elemento "piano d'appoggio". Una nuova e duplice applicazione per un materiale da sempre visto ed utilizzato con una sola concezione di finitura.

Il gres porcellanato a tutta massa viene lavorato per ottenere un elemento ad esse. L'unione di più elementi permette di sviluppare infinite configurazioni aprendo il campo a diverse possibilità d'uso: librerie, mensole, piani espositivi ed elementi d'appoggio utili per tutti gli ambienti.

In altre parole: "Shelf" è un sistema modulare che può presentarsi come una micro architettura che definisce una nuova geometria delle dimensioni in ceramica.

SHELF | PANORAMICA COLLEZIONE

gres porcellanato



Shelf può essere riprodotto su richiesta sulle serie gres+ di Coem in formato L.60xH.60xP.25cm e L.60xH.30xP.25cm. Il piano di appoggio può essere realizzato su richiesta con profondità di 28cm.



SHELF
T.U. 01 Cold White 60x60 - 24"x24"
Shelf T.U. 01 Cold White 60x60 - 24"x24"
Shelf T.U. 01 Cold White 30x60 - 12"x24"
Naturale/Rettificato



— SHELF
 1 SASSI Grigio Chiaro 60x60 - 24"x24"
 Shelf 1 SASSI Grigio Chiaro 60x60 - 24"x24"
 Shelf 1 SASSI Grigio Chiaro 30x60 - 12"x24"
 Naturale/Rettificato