

Collection
ARGILLAE

FIORANESE
CERAMICA

STORYTELLING L'IDEA

COME NASCE IL PROGETTO

La superficie materica e i colori naturali rendono Argillae una collezione dal mood decisamente naturale, quasi poetico. Terra cruda, grezza, imperfetta: il design gioca con la matericità, come se fosse fatto a mano.

Le variazioni tonali della superficie creano un movimento cromatico nella posa che conferisce un aspetto quasi decorativo alla pavimentazione stessa.

Argillae si ispira ai vecchi pavimenti e manufatti in terra cruda, impasti di argille ed inerti naturali, colorati con pigmenti, il cui uso risale storicamente all'epoca greca e romana. L'utilizzo di questo materiale ecologico è stato recuperato negli anni e viene utilizzato oggi in architettura come materiale di interni sostenibile, bello e contemporaneo.

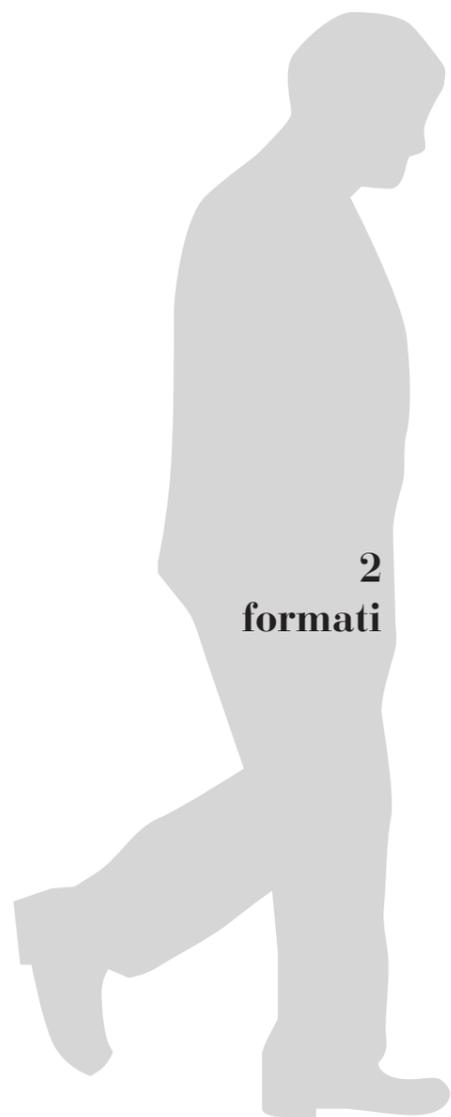
Leggermente usurati dal calpestio e dalla polvere, la superficie infatti non è omogenea alla vista, ma riflette i segni che il tempo le ha lasciato.

I bordi irregolari e la visibile stonalizzazione cromatica rendono la materia vibrante, svelandone l'aspetto più "artistico".

Tutto rimanda al desiderio diffuso di uno stile di vita più lento, a una maggiore coscienza nei confronti della natura e a una volontà di ritorno alle origini: che si riflette in una corrente decorativa ispirata alla terra. Quindi via a tonalità come il beige, la sabbia, il verde ma anche più caldi come il naturale.

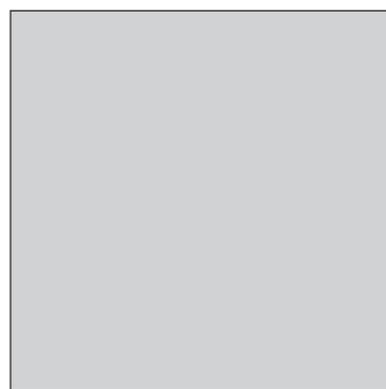
Argillae | panoramica collezione

gres porcellanato **body-color**



2
formati

60x60 | 24"x24"
spessore 10 mm | thickness

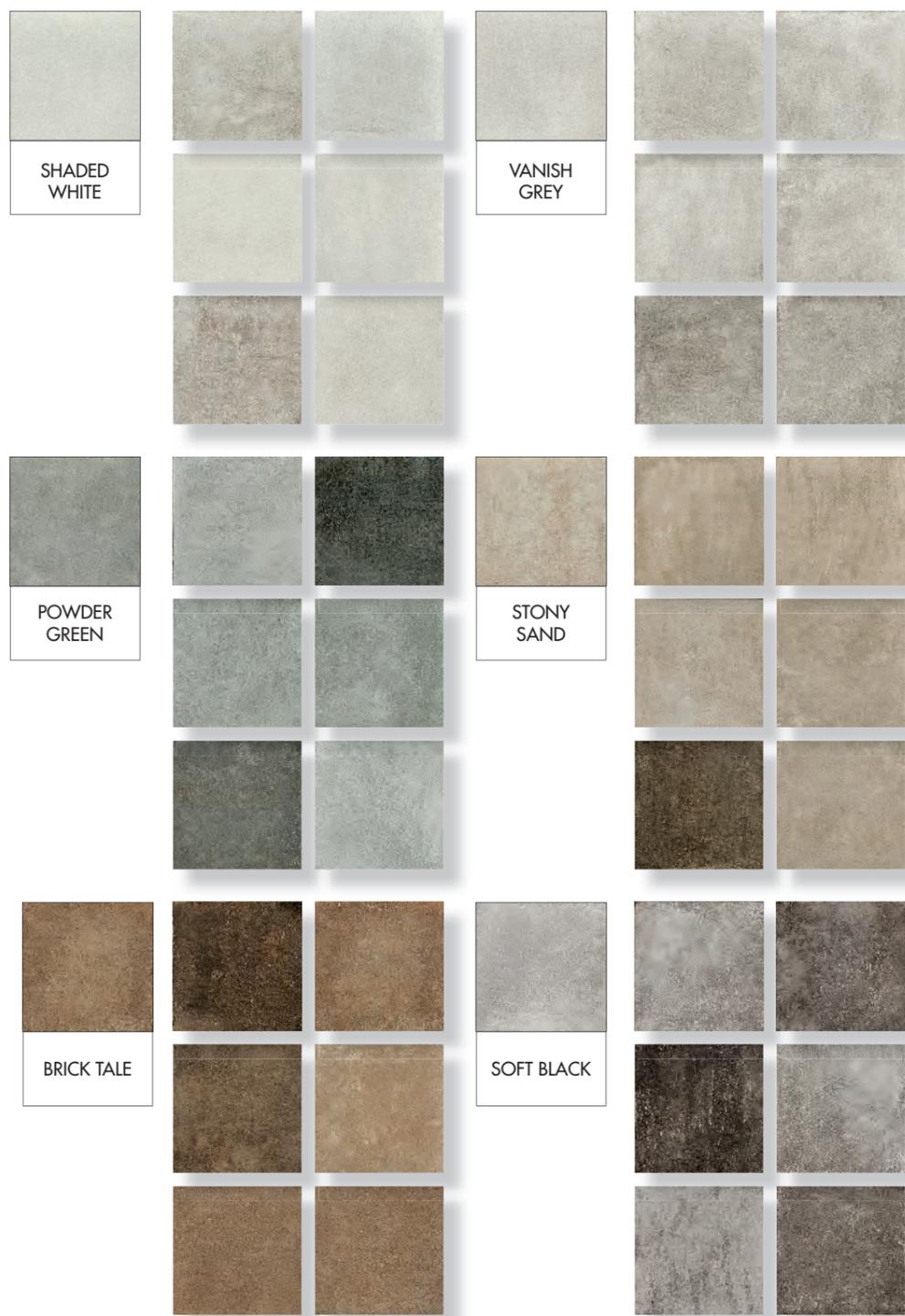


20x20 | 8"x8"
spessore 10 mm | thickness



Argillae | panoramica collezione

gres porcellanato **body-color**

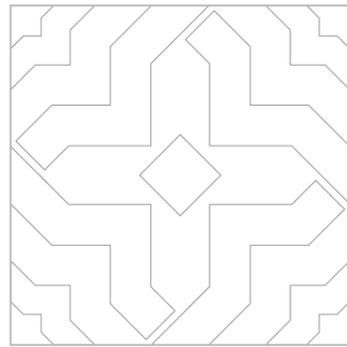


Tonalità fresche e delicate quali il beige o il rosa quarzo bene si abbinano con le nuance più neutre del Sand o del Grey per un ambiente dai contorni soft. Colori più intensi e di carattere quali il mattone o il verde ottanio da abbinare al Black o alle due nuove tinte, il Brick e il Green, denotano uno spirito più moderno e l'estrema versatilità di questa collezione.

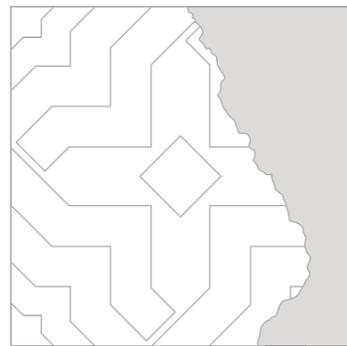
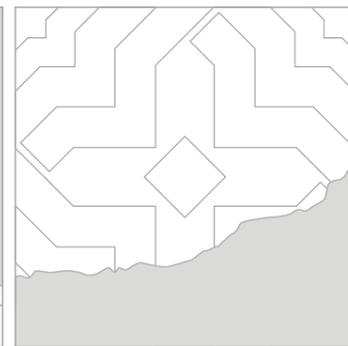
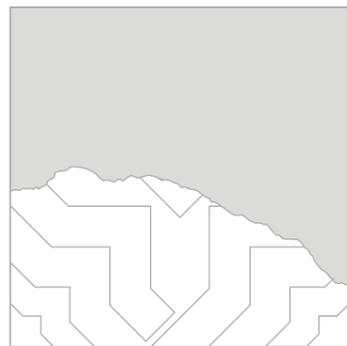
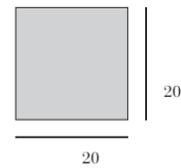
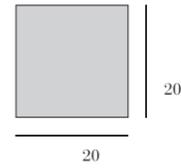
6
colori

Argillae | complete - worn
 gres porcellanato **body-color**

Designed by Davide Tonelli

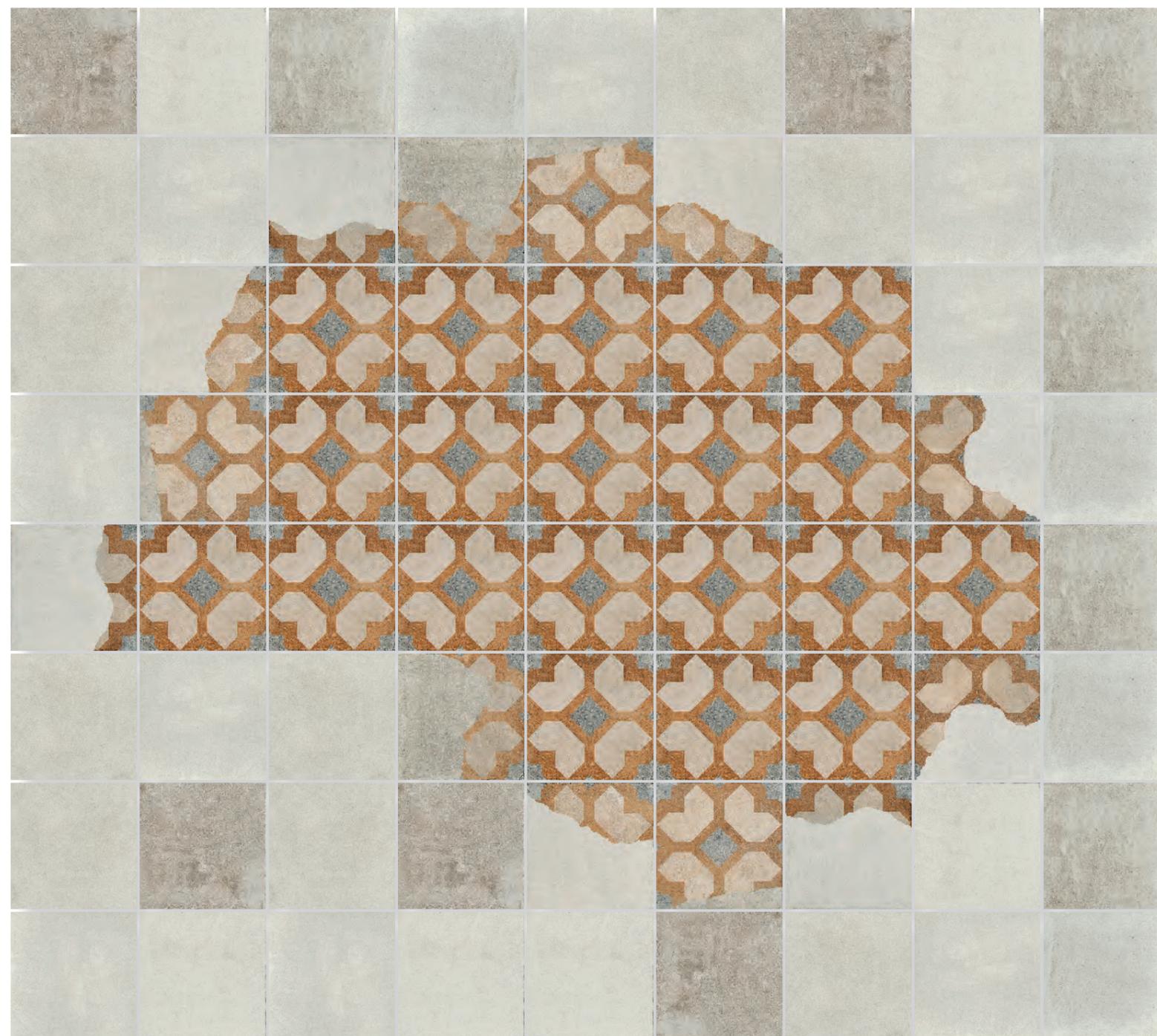


COMPLETE



WORN (Soggetti assortiti)

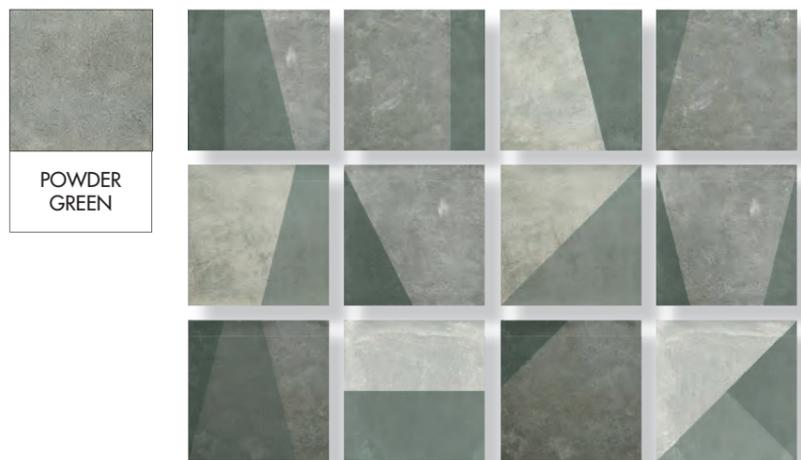




* Le pose che si possono creare con i moduli sono molteplici

Argillae | shape

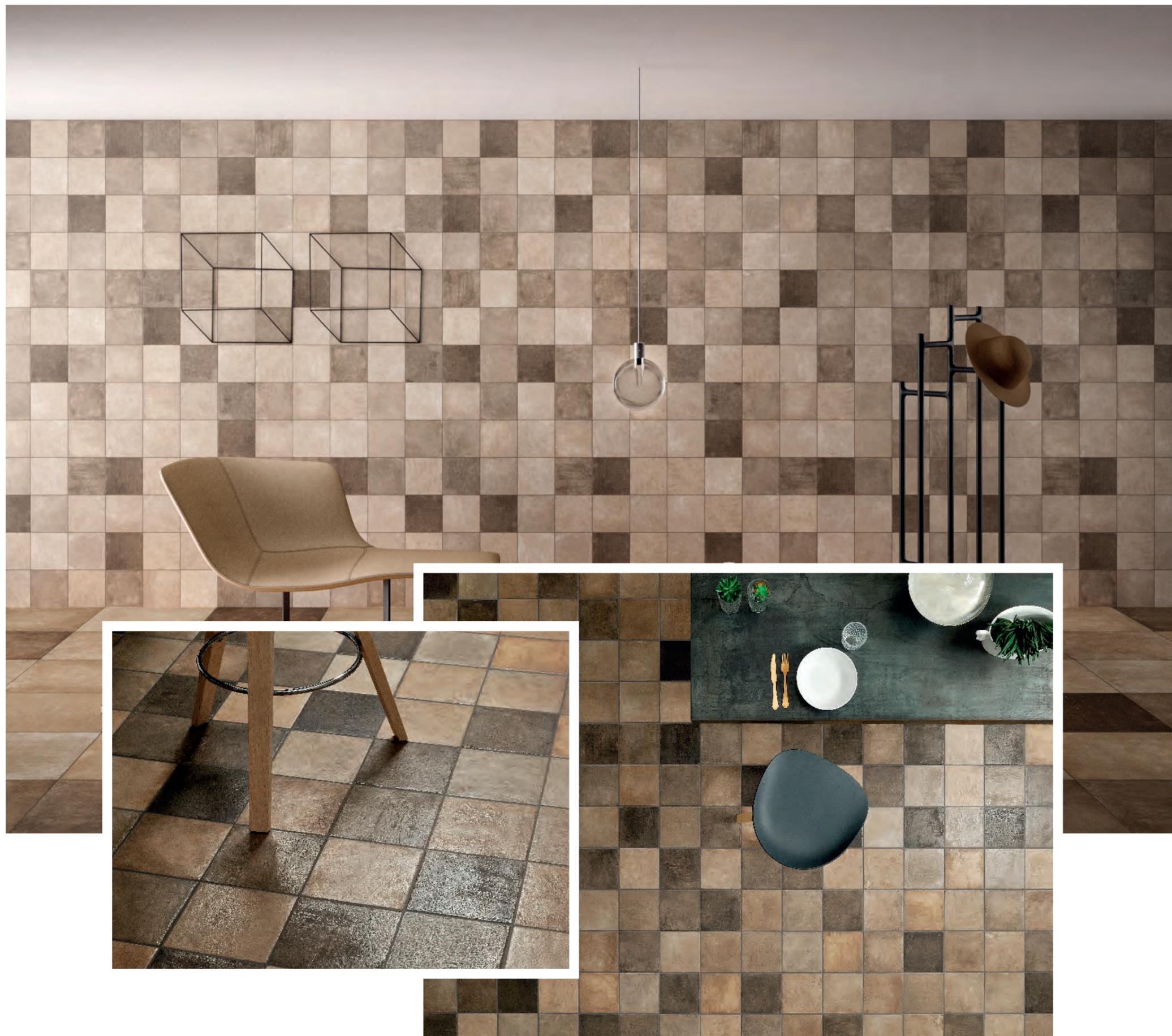
gres porcellanato **body-color**



Shape (12 Soggetti assortiti)

Ambienti in cui si prediligono arredi morbidi, dalle linee più rustiche o lineari, rivelano l'aspetto più naturale della serie, un'armonia di forme in perfetto equilibrio che dona serenità e benessere.

Lo spazio si arricchisce con pezzi di recupero o oggetti d'arte che denotano la grande personalità di chi lo abita. Accoglienti nella loro visione totale, gli ambienti lasciano grande spazio alla collezione che diventa elemento essenziale nel progetto abitativo.



Argillae | moodboard
gres porcellanato **body-color**



Collection
CEMENTINE
BOHO

FIORANESE
CERAMICA

STORYTELLING

L'IDEA

COME NASCE IL PROGETTO

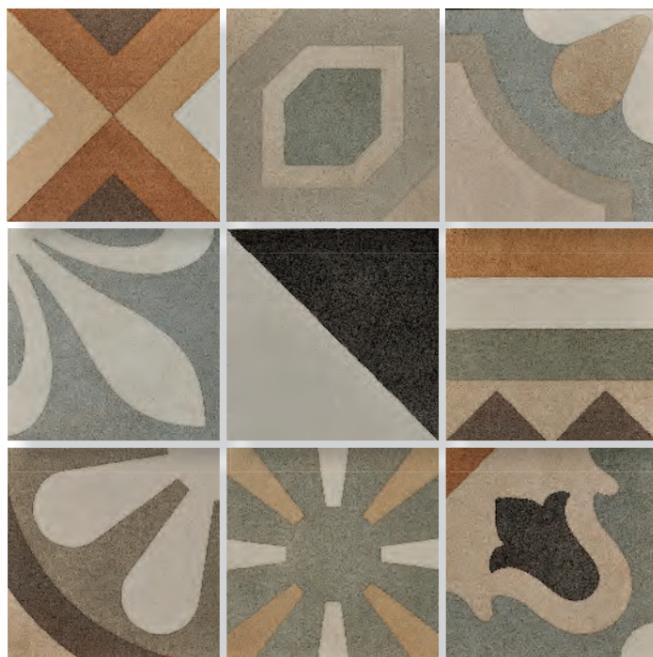
Charme e romanticismo in chiave contemporanea con CEMENTINE_BOHO.

Ispirate allo stile Boho Chic, interpretazione moderna dello stile bohémien, BOHO è di nuovo trend nei primi anni 2000: libero e naturale, ama il Mix&Match, il recupero dei materiali del passato e il fresco soffio dei tessuti naturali. Nei classici formati 20x20, ma anche componibili in più grandi moduli 40x40. Una superficie naturale, con una varietà cromatica e di grafiche che permette un largo utilizzo in diversi stili abitativi.

Cementine_Boho | panoramica collezione

gres porcellanato **body-color**

Designed by *Silvia Stanzani*



BOHO_MIX



20x20 - 8"x8"
Naturale/Rettificato - *Matte/Rectified*

Giocare e abbinare arredi e design non è mai stato così facile! Di per sé la collezione è cromaticamente seducente e ricca, basta quindi esaltarne le tonalità che più rispecchiano la propria personalità abbinandole ad arredi in tinta o a contrasto: un arancio senape o un azzurro intenso daranno una grande espressività all'ambiente, mentre un grigio/verde o un beige definiranno atmosfere più soft e avvolgenti. Interessante è anche l'utilizzo del bianco e del nero per ambienti monocromi, in accordo con i disegni in tinta della serie o a contrasto con le grafiche più sgargianti.



BOHO_MINI

Cementine_Boho | panoramica collezione

gres porcellanato **body-color**

Designed by **Silvia Stanzani**



BOHO_1



BOHO_3

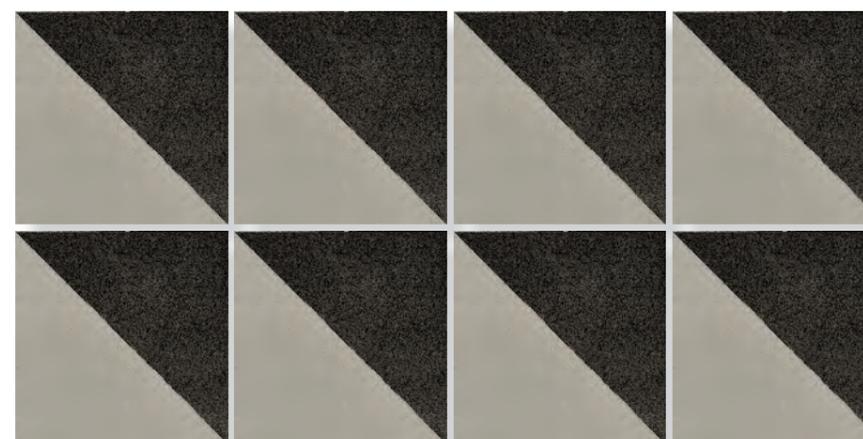


BOHO_5

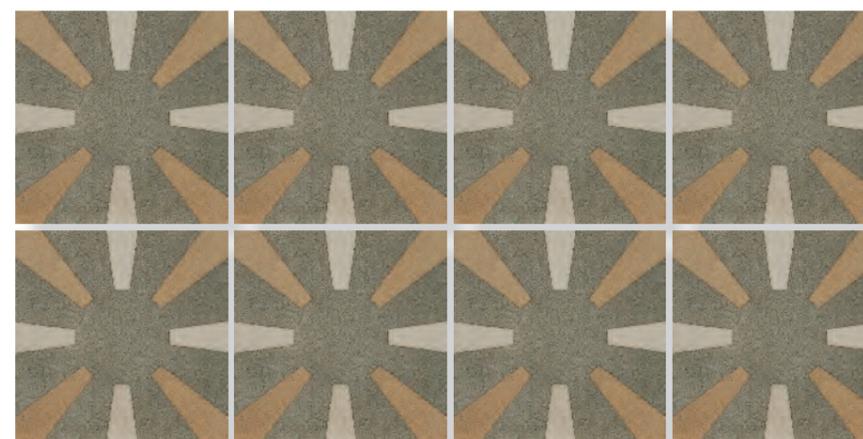
Designed by **Silvia Stanzani**



BOHO_2



BOHO_4



BOHO_6

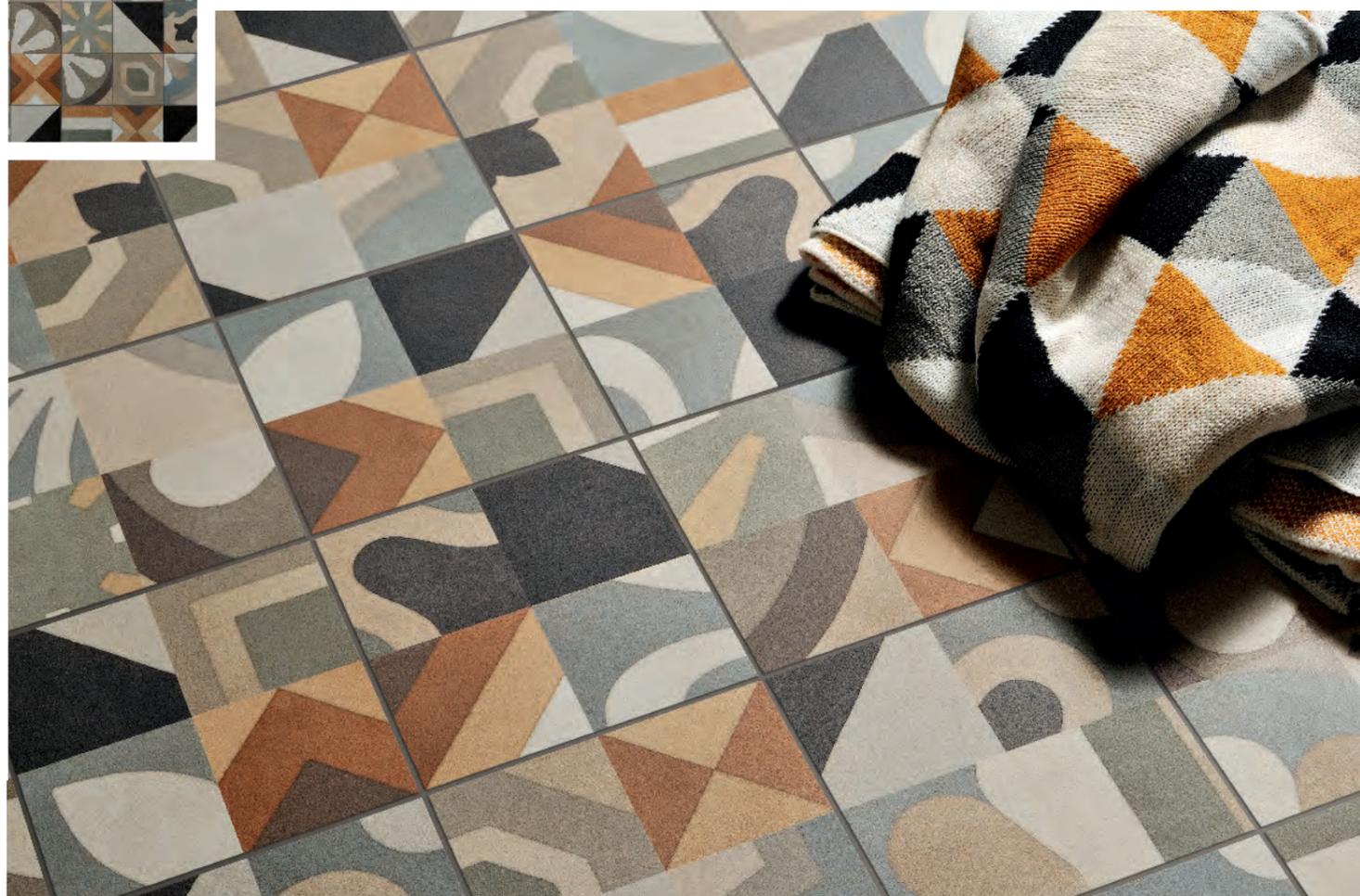
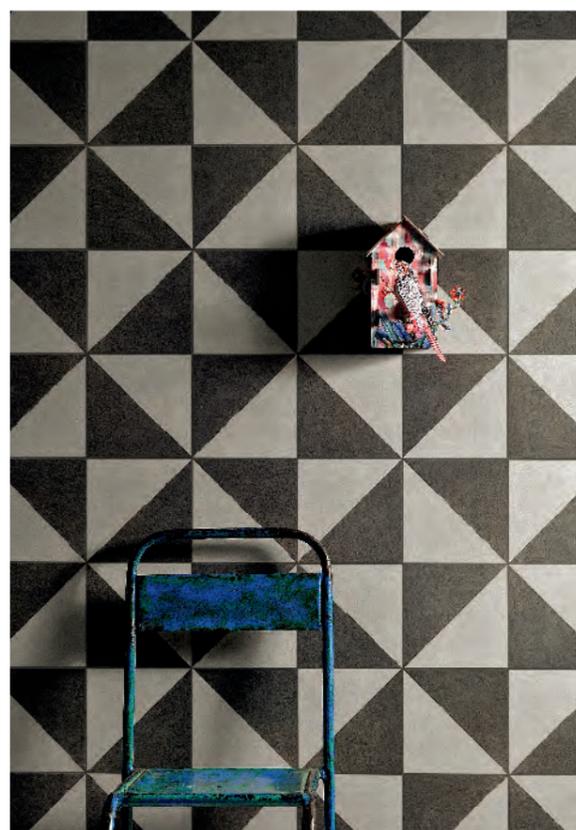
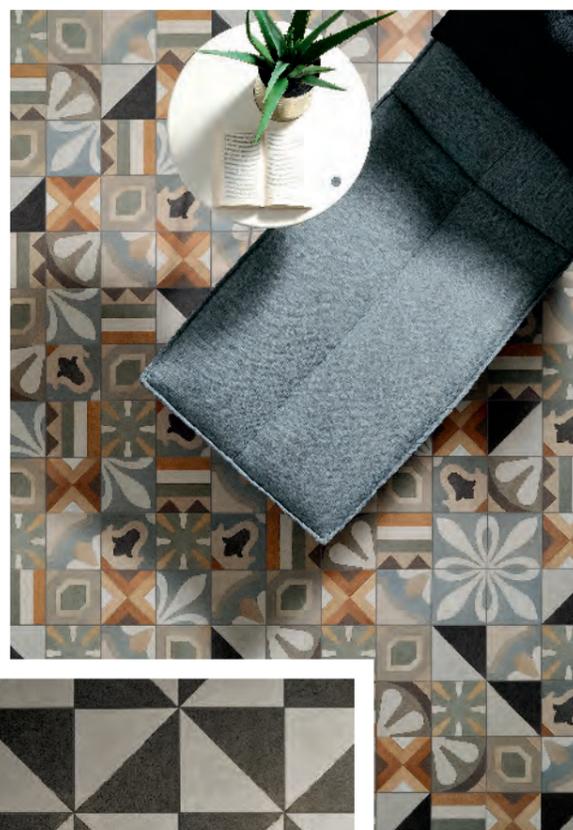
Cementine_Boho | interiors

gres porcellanato **body-color**

Contaminati, moderni, ma anche romantici, gli spazi del vivere si animano e si riempiono grazie alle grafiche di Cementine_Boho.

Materiali come il legno o il cemento sono perfetti in abbinamento alla serie per habitat che riflettono il legame con la tradizione in armonia con un o spirito più contemporaneo.

Ideale anche per ambienti in cui sia necessario rispettare lo stile classico originario.



Collection
I COCCI

FIORANESE
CERAMICA

STORYTELLING

L'IDEA

COME NASCE IL PROGETTO

L'ispirazione è un pavimento di recupero di un antico casale romagnolo. Siamo all'inizio del 900, quando il cemento comincia ad essere usato come legante nelle ristrutturazioni. Ma i pavimenti prevedono inserimenti di pezzi di marmo o di materiali di recupero.

Nella serie I COCCI la granulometria è varia e cambia in base alla grandezza dei diversi pezzi ottenuti da un solo tipo di marmetta antica ed un cotto bianco. La malta impiegata è invece grigia all'esterno e bianca nel "cuore".

La collezione propone un fondo che riprende la grafica a "ghiaino" presente nel decoro.

I Cocci | panoramica collezione
gres porcellanato **body-color**

**6
formati**

90x90 | 36"x36"
SPACCATO 90x90 | 36"x36"
spessore 10 mm | thickness

60,4x120,8 | 24"x48"
spessore 10 mm | thickness

60,4x60,4 | 24"x24"
spessore 10 mm | thickness

30,2x60,4 | 12"x24"
spessore 10 mm | thickness

30,2x30,2 | 12"x12"
SPACCATO 30x30 | 12"x12"
spessore 10 mm | thickness

I Cocci | panoramica collezione
gres porcellanato **body-color**



CALCE



CENERE



CEMENTO



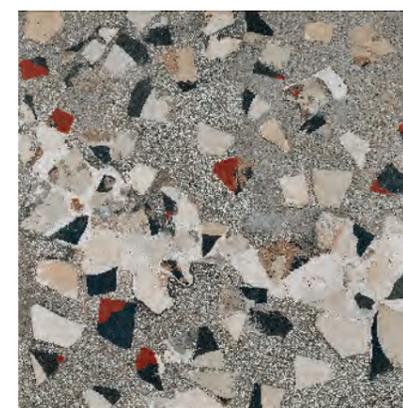
GRAFITE



CALCE SPACCATO



CENERE SPACCATO



CEMENTO SPACCATO



GRAFITE SPACCATO

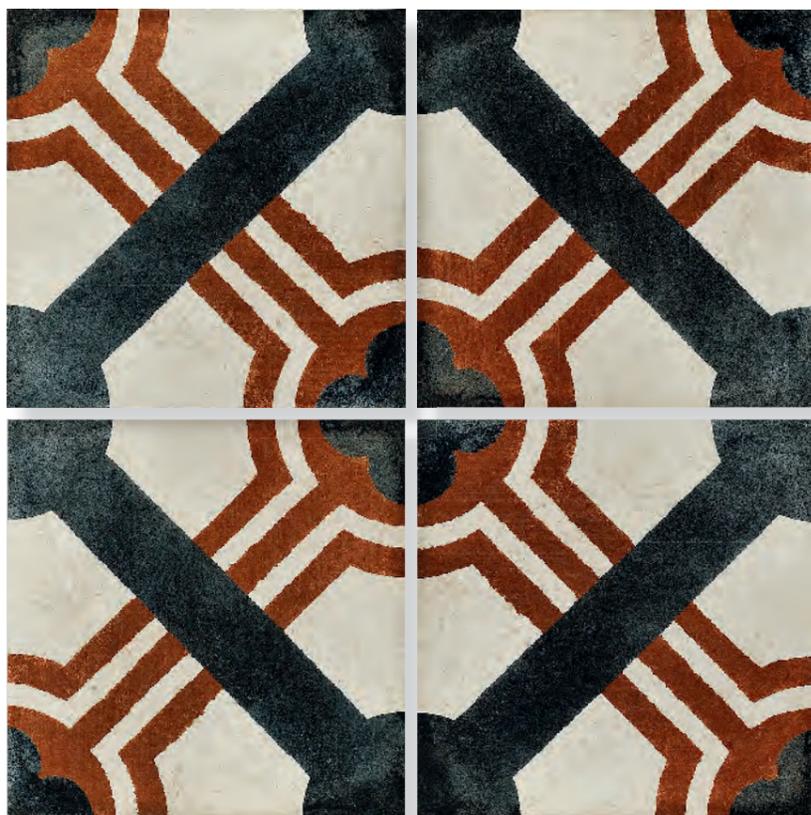
4
colori

4
colori
spaccato

I Cocci | panoramica collezione
gres porcellanato **body-color**

30,2x30,2 | 12"x12"

spessore 10 mm | thickness



DECO_1

30,2x30,2 | 12"x12"

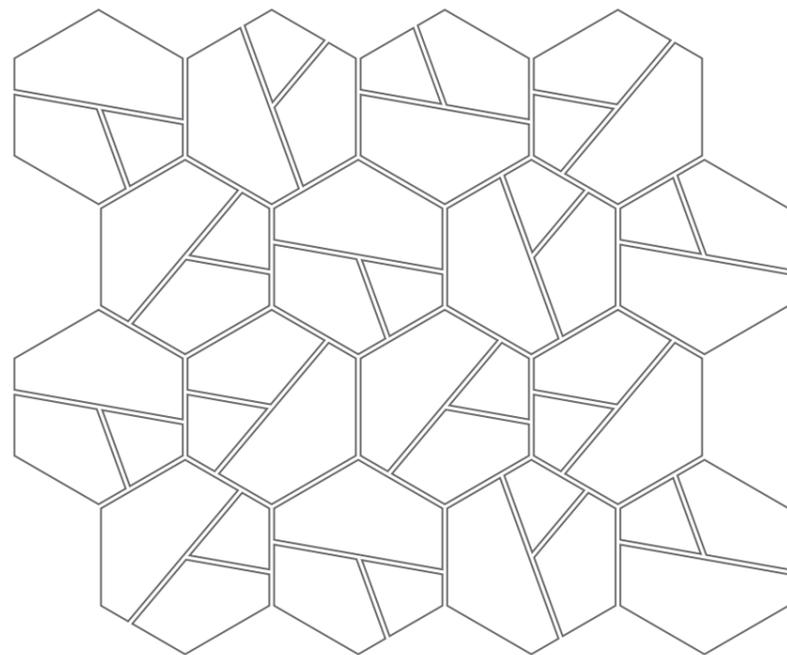
spessore 10 mm | thickness



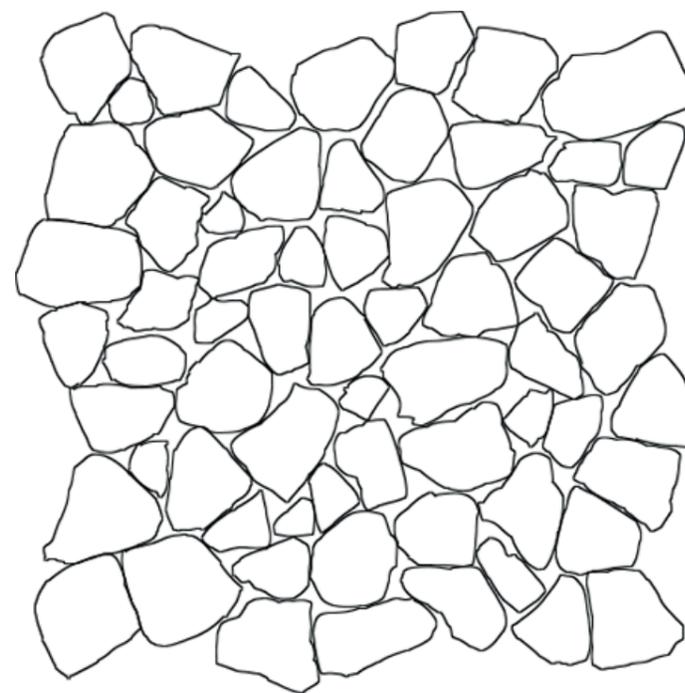
DECO_2

2
decori

1
mosaico
1
palladiana



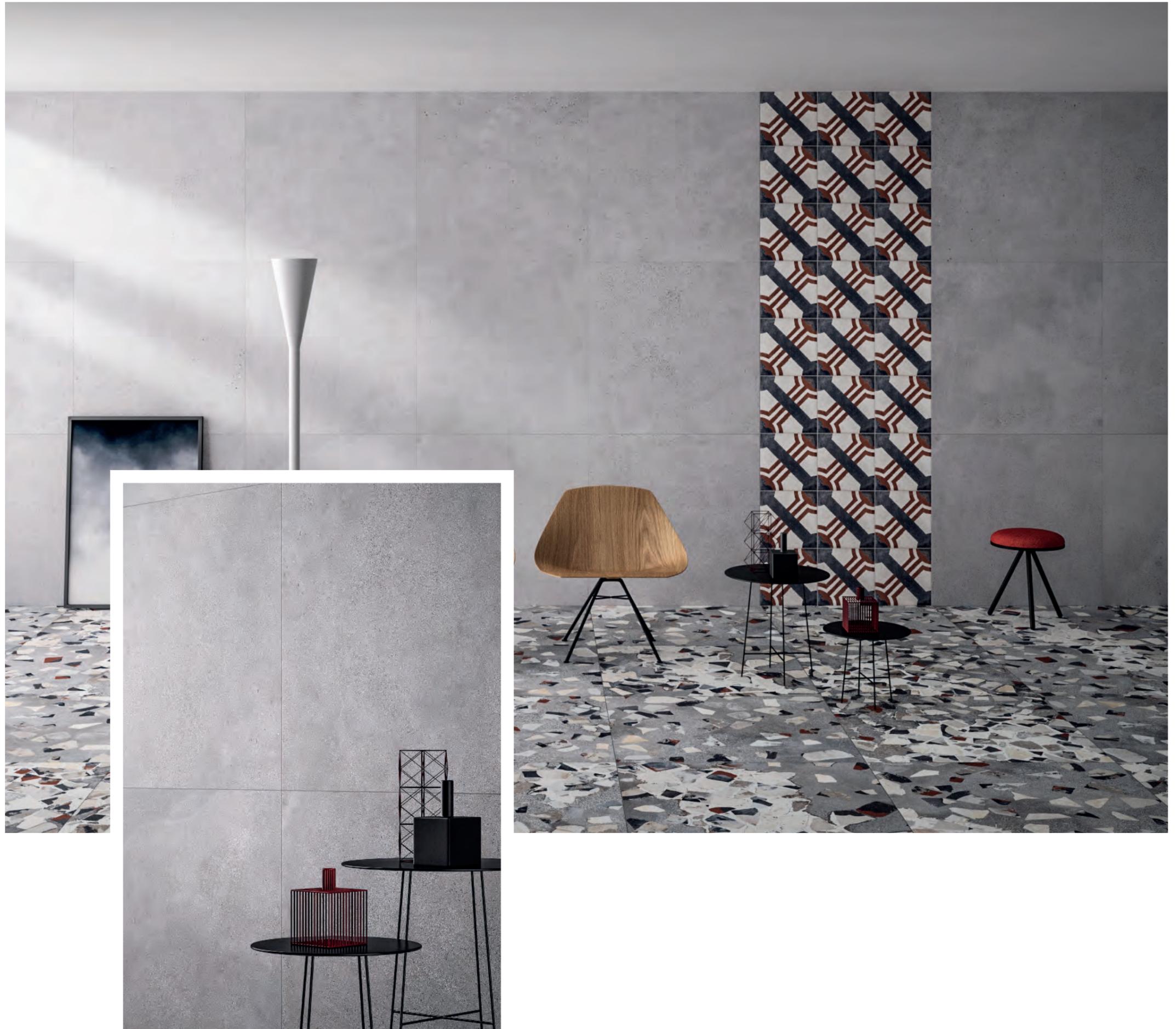
HYDRO EXA



PALLADIANA in fogli 30x30

I Cocci | interiors
gres porcellanato **body-color**

La ricca varietà di sfumature presente nel progetto consente la creazione di molteplici soluzioni abitative. Ambienti in cui è presente un'architettura di tipo classico risplendono di nuova luce grazie alla collezione che si integra perfettamente nel mood. La classicità è comunque contaminata da un design moderno in cui la cura del dettaglio è fondamentale, così come l'utilizzo di materiali quali il velluto o il vetro. La grafica a ghiaino del fondo la rende una collezione capace di rivestire anche spazi più moderni, sia residenziali che commerciali, definiti da uno styling più lineare e senza eccessi.



I Cocci | moodboard
gres porcellanato **body-color**



Collection
MARMOREA2

FIORANESE
CERAMICA

STORYTELLING

L'IDEA

COME NASCE IL PROGETTO

La classicità eterna del marmo, con le sue venature e la sua estetica inconfondibile è racchiusa nella nuova collezione Marmorea2. Cinque i colori, dal bianco più puro al grigio più intenso, e molteplici formati, definiscono superfici preziose e moderne che sposano l'idea di una nuova eleganza.

Marmorea2 trae ispirazione dalle grandi lastre in marmo dei seguenti Marmi: Crema Avorio, Jolie Grey, Breccia Capraia, Emperador light, Amani Grey.

Il pavimento decorato, proposto in 3 varianti diverse, richiama la tecnica dell'inserimento di piccole tessere marmoree in una superficie cementizia. Tutte le tipologie di Marmorea2 sono inserite all'interno della decorazione che può quindi essere abbinata a ciascuno dei Marmi presentati.

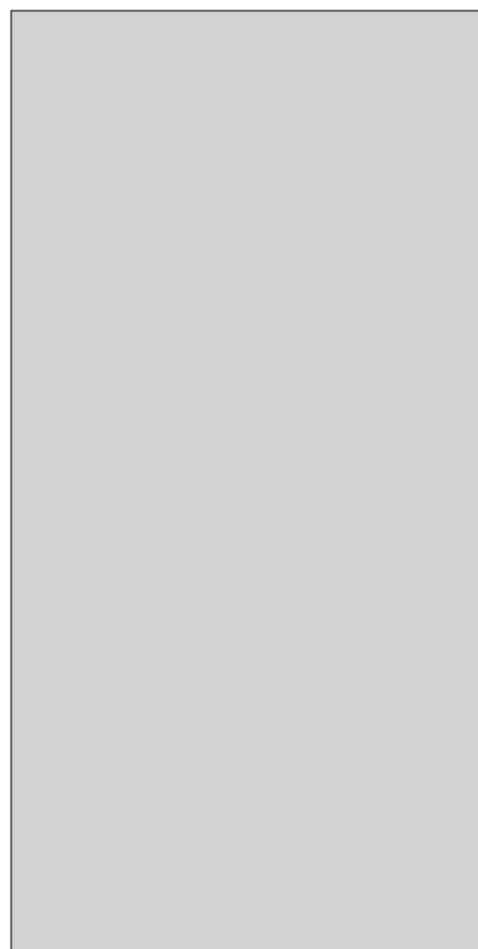
Un effetto marmo che grazie alla sua varietà grafica e alle due differenti finiture, levigata e matt, permette di arredare qualsiasi tipologia di ambiente, da quello più classico a quello più minimale, rispondendo così alle esigenze più attuali di interior design e lifestyle.

Marmorea2 | panoramica collezione

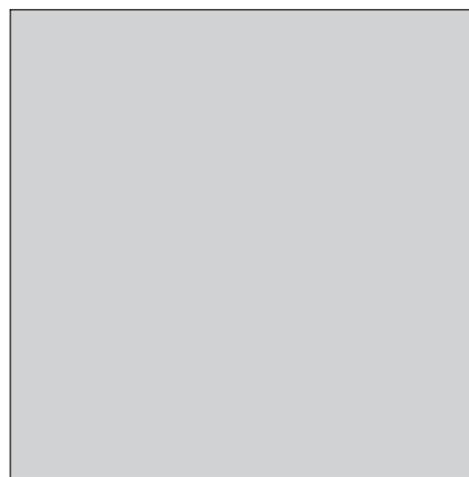
gres porcellanato +

6
formati

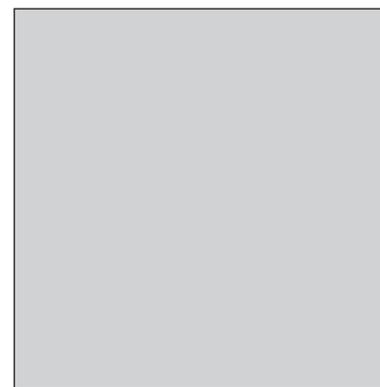
74x148 | 29"x58"
spessore 10 mm | thickness



74x74 | 29"x29"
spessore 10 mm | thickness



60x60 | 24"x24"
spessore 10 mm | thickness



7,5x30 | 3"x12"
spessore 10 mm | thickness



30x60 | 12"x24"
spessore 10 mm | thickness

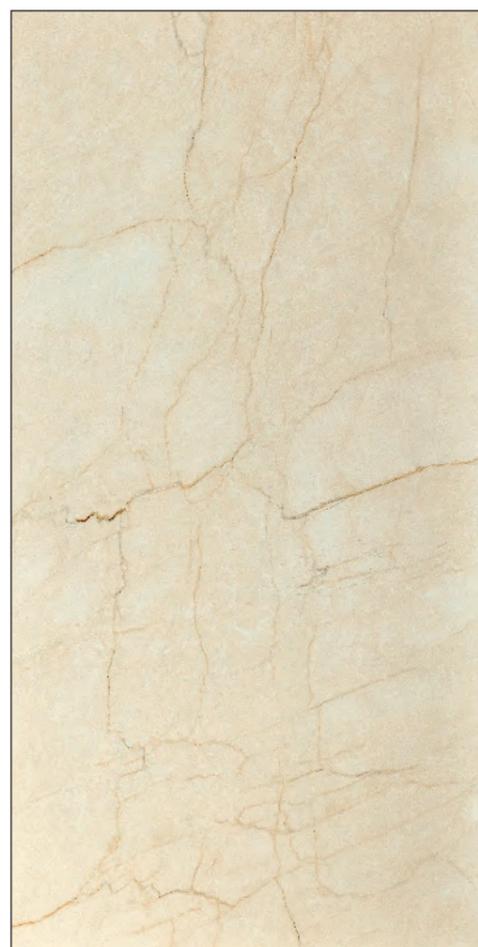


15x15 | 6"x6"
spessore 10 mm | thickness



2
finiture

Matt/Rettificato



Levigato/Rettificato



Marmorea2 | panoramica collezione
gres porcellanato +



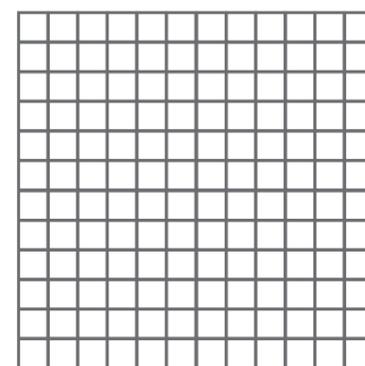
CREMA AVORIO



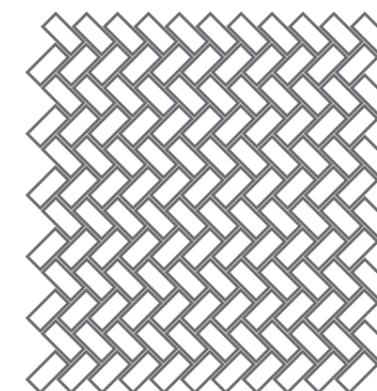
JOLIE GREY



BRECCIA WHITE



2,5X2,5



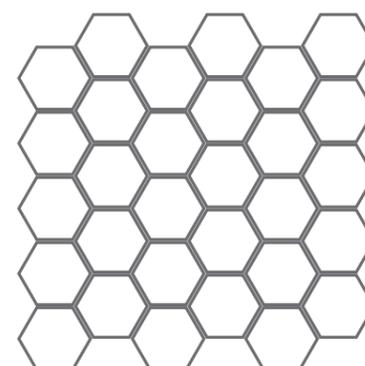
LISCA



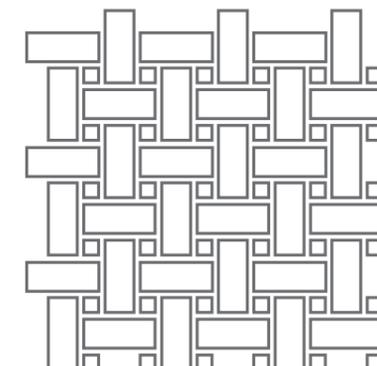
OXFORD GREIGE



AMANI GREY



ESAGONI



INTRECCIO

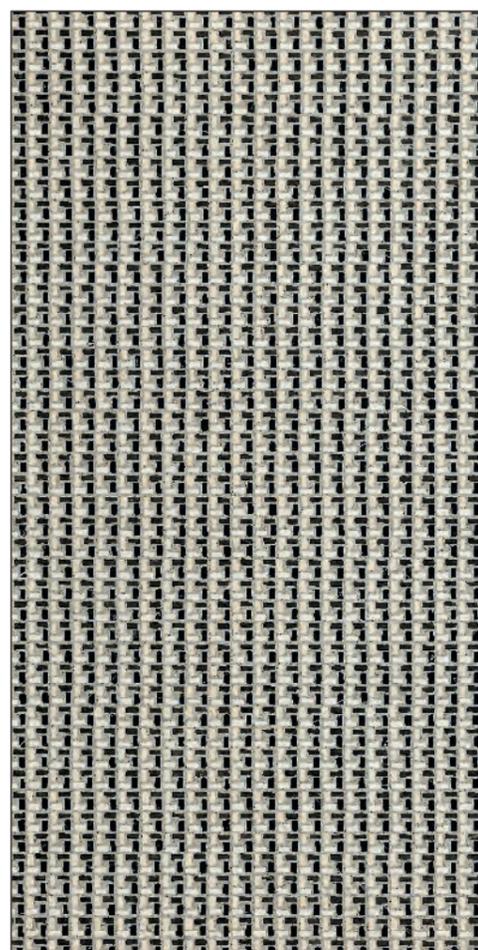
**5
colori**

**4
mosaici**

3
fondi
decorati

74x148 | 29"x58"

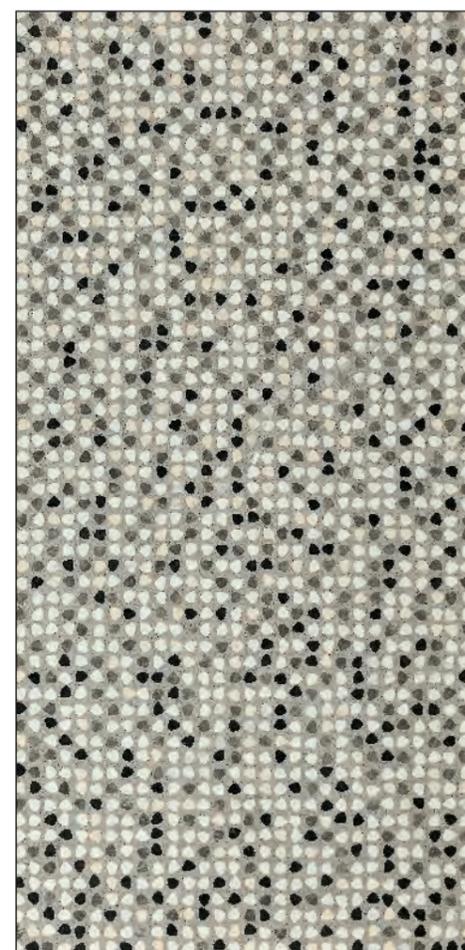
spessore 10 mm | thickness



BASKET DECO

74x148 | 29"x58"

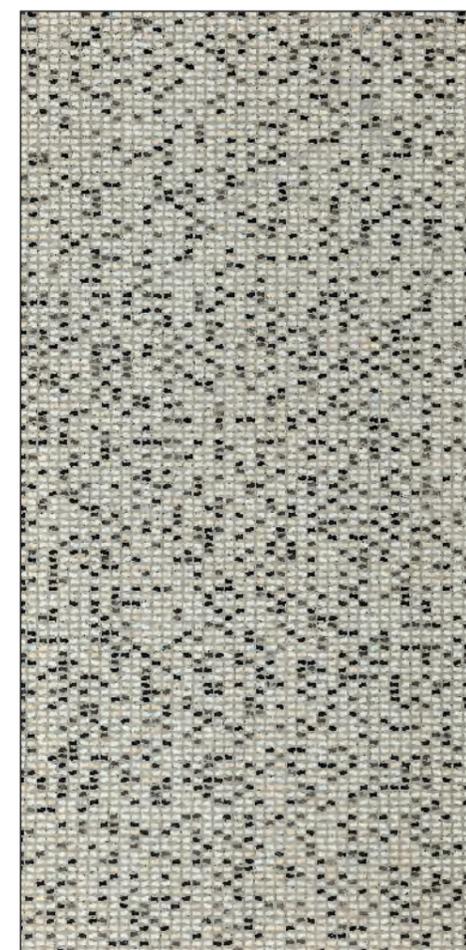
spessore 10 mm | thickness



PLECTRUM DECO

74x148 | 29"x58"

spessore 10 mm | thickness

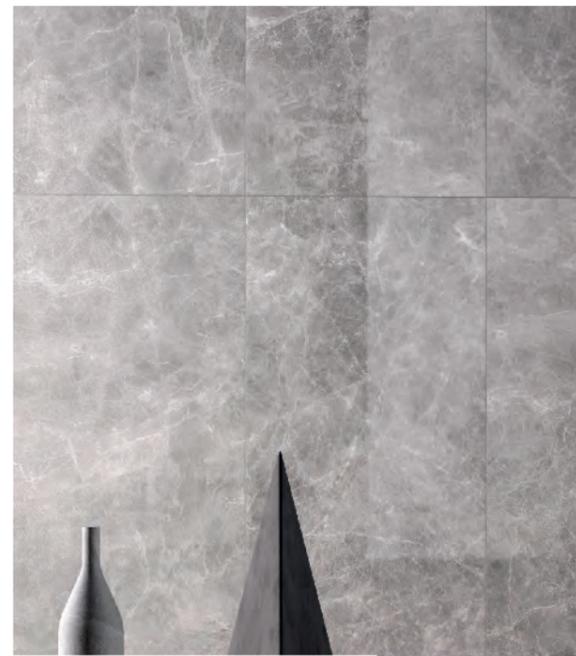


WEFT DECO

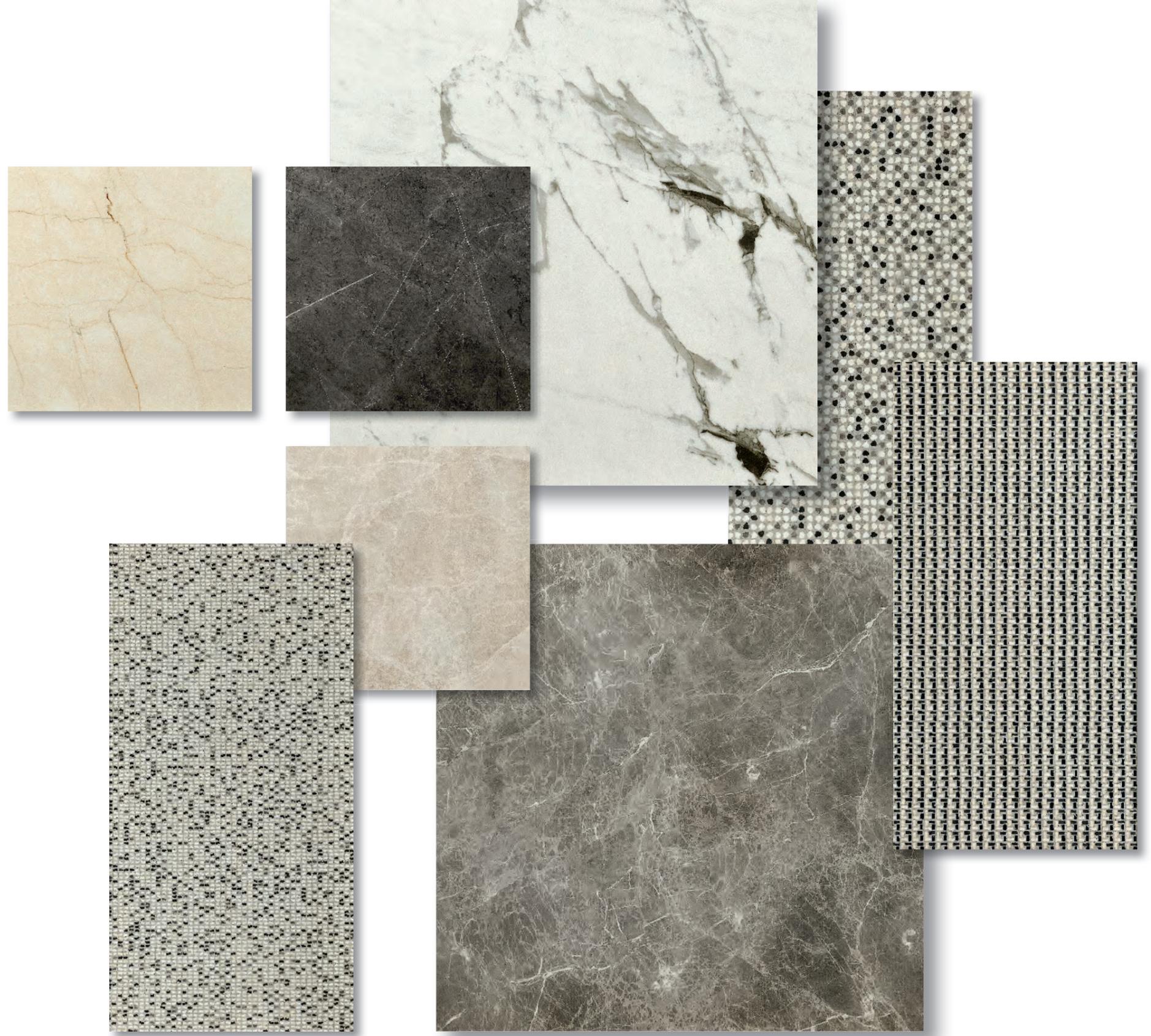
Marmorea2 | interiors

gres porcellanato +

Marmorea2 si colloca in luoghi in cui la classicità è vissuta in chiave moderna. In abbinamento a materiali quali il metallo, il velluto o il vetro si delinea una contaminazione stilistica interessante che rende estremamente versatile l'utilizzo di questa superficie. Prediligendo un design più lineare in abbinamento a pezzi classici e a oggetti vintage il mood che si genera è contemporaneo, ma al tempo stesso caldo e ricercato.



Marmorea2 | moodboard
gres porcellanato +



Collection
MONTPELLIER

FIORANESE
CERAMICA

STORYTELLING L'IDEA

COME NASCE IL PROGETTO

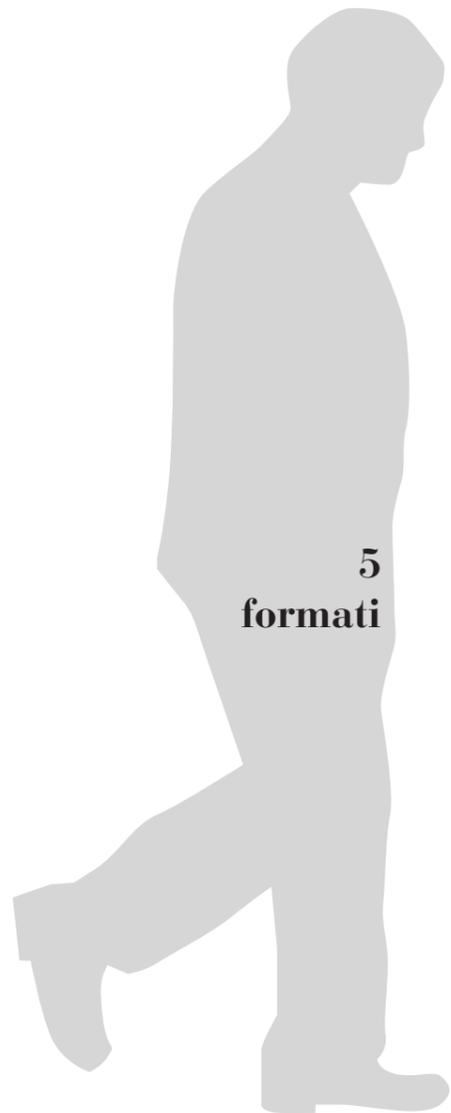
Ricca di fascino e autenticità la serie Montpellier riprende fedelmente l'idea di una pietra antica e di recupero che attraversa il tempo per rivivere nel presente. La collezione propone 3 formati combinabili tra loro per una maggiore varietà di pose e 4 colori, caldi e freddi, che regalano intensi effetti stonalizzati. La superficie è irregolare, quasi che il tempo abbia lasciato dei segni al suo passaggio: questo aspetto conferisce calore e charme alla materia ceramica che ben si presta ad ambienti moderne sofisticati.

La pietra francese Bar de Montpellier è l'origine da cui la serie trae la sua ispirazione.

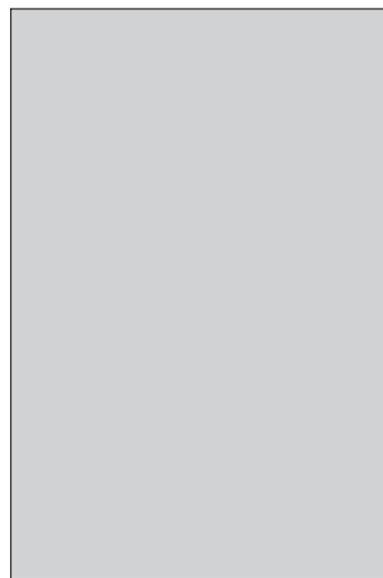
Lo stile e l'eleganza di questa particolare pietra diventa materia ceramica: ogni dettaglio, dai bordi irregolari alla grafica, è riproposto fedelmente per offrire una collezione autentica e naturalmente bella.

Montpellier | panoramica collezione

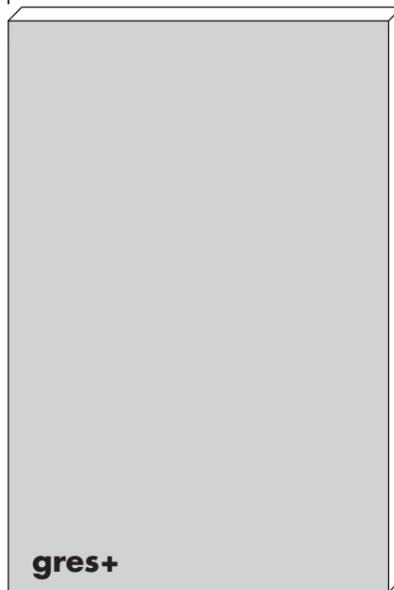
gres porcellanato **body-color**



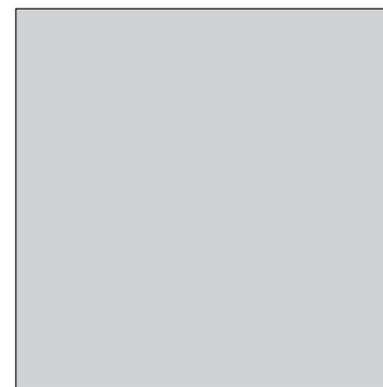
60,4x90,6 | 24"x36"
spessore 10 mm | thickness



60,4x90,6 | 24"x36"
spessore 20 mm | thickness



60,4x60,4 | 24"x24"
spessore 10 mm | thickness



30,2x60,4 | 12"x24"
spessore 10 mm | thickness



20,13x20,13 | 8"x8"
spessore 10 mm | thickness



4
colori



TALCO



SABBIA



CENERE



MOKA

Colori polverosi e tenui per questa collezione: il rosa pallido con piccole sfumature di giallo adatto alle tonalità Talco, Sabbia e Moka, per ambienti sofisticati e romantici, un azzurro grigio smorzato da una punta di blu per esaltare l'aspetto più intenso del Cenere e del Moka.

Abbinamenti più classici sono possibili con tutte le tonalità del beige ai colori caldi o al contrario i grigi ai freddi. Più inedita l'associazione di un porpora al Moka, per atmosfere decisamente più avvolgenti e accattivanti.

Montpellier | panoramica collezione
gres porcellanato **body-color**

20,13x20,13 | 8"x8"

spessore 10 mm | thickness



INTONACO



CORDA

formelle



FUME



SALVIA



AVIO



CACAO

3 sogg. assortiti da utilizzare esclusivamente a rivestimento

Montpellier | interiors

gres porcellanato **body-color**

Estremamente decorativa, Montpellier è protagonista di un interior design lineare, in cui arredi e colori ne riprendono il mood: legno, paglia e tessuti naturali, ma anche cotto, pareti intonacate e oggetti in porcellana, ne esaltano il lato più "natural". Per chi ricerca un materiale autentico, senza rinunciare alla praticità del gres porcellanato.



Montpellier | moodboard
gres porcellanato **body-color**



Collection
OAKEN

FIORANESE
CERAMICA

STORYTELLING

L'IDEA

COME NASCE IL PROGETTO

Il legno da sempre accompagna la vita dell'uomo, riscalda la vista e accoglie gli animi.

Oaken propone un effetto legno estremamente naturale, sia per grafica che per colori.

Il legno di ispirazione è la quercia.

La texture riproduce fedelmente il legno quercia con assi ricche di venature e nodi. Un linguaggio estetico semplice in cui il vero protagonista è la materia stessa.

Un aspetto tattile e leggermente vissuto rende la superficie calda ed accogliente.

I colori estremamente fedeli alla materia da cui trae origine ridefiniscono uno spazio ricco di fascino naturale.

Oaken | panoramica collezione
gres porcellanato **body-color**

**3
formati**

20,13x120,8 | 8"x48"

spessore 10 mm | thickness



15,1x90,6 | 6"x36"

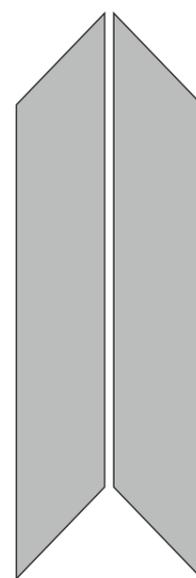
spessore 10 mm | thickness



CHEVRON

14,5x75 | 5½"x30"

spessore 10 mm | thickness



4
colori



SBIANCATO



ESSICATO



NATURALE



BRUCIATO

Le tonalità proposte dalla collezione permettono combinazioni cromatiche varie e insolite.

Partendo da una base di nuance neutre, calde o fredde, che ben si sposa con tutti i colori della serie, si arriva a combinazioni raffinate e gioiose definite da colori quali il senape, da associare al colore Essiccato o Naturale, per ambienti più “energici”, mentre il rosa antico si abbina al Naturale delineando atmosfere delicate. Interessante è l’associazione tra il Bruciato e il verde ottanio o tra lo Sbiancato e il rosa pallido, per atmosfere più sensuali.

Oaken | interiors
gres porcellanato **body-color**

Conviviali e accoglienti, gli ambienti lasciano ampio respiro alla superficie ceramica di Oaken: tutta la bellezza del legno risplende in atmosfere aperte all'incontro tra diversi materiali e forme. Qualche tocco di colore rende romantico l'insieme, mentre un design lineare e contaminato descrive un habitat moderno in cui la naturalezza della serie si colloca in modo armonico.

