

**Collection**  
**ARGILLAE**

**FIORANESE**  
CERAMICA

# STORYTELLING

## L'IDEA

### COME NASCE IL PROGETTO

La superficie materica e i colori naturali rendono Argillae una collezione dal mood decisamente naturale, quasi poetico. Terra cruda, grezza, imperfetta: il design gioca con la matericità, come se fosse fatto a mano.

Le variazioni tonali della superficie creano un movimento cromatico nella posa che conferisce un aspetto quasi decorativo alla pavimentazione stessa.

Argillae si ispira ai vecchi pavimenti e manufatti in terra cruda, impasti di argille ed inerti naturali, colorati con pigmenti, il cui uso risale storicamente all'epoca greca e romana. L'utilizzo di questo materiale ecologico è stato recuperato negli anni e viene utilizzato oggi in architettura come materiale di interni sostenibile, bello e contemporaneo.

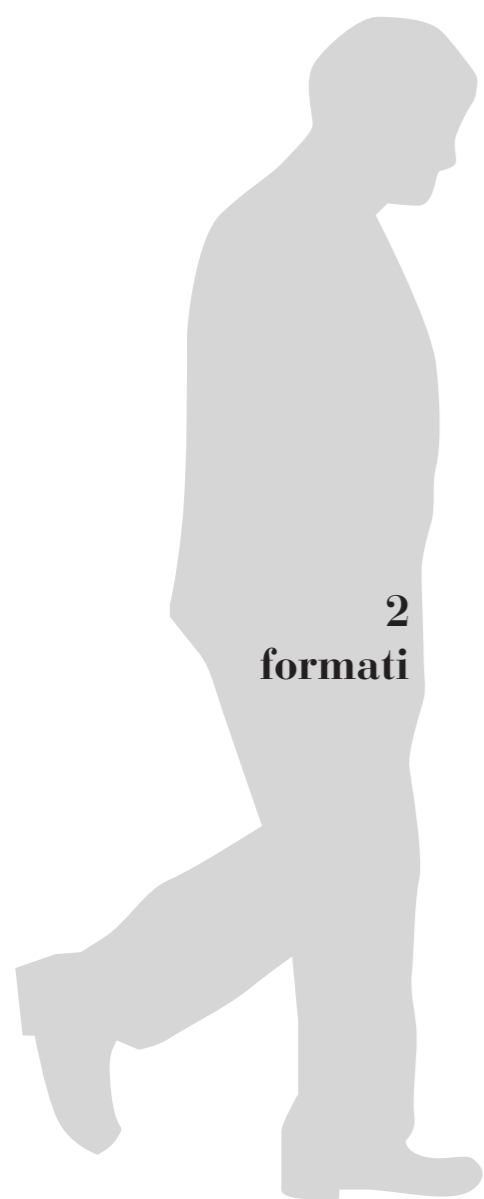
Leggermente usurati dal calpestio e dalla polvere, la superficie infatti non è omogenea alla vista, ma riflette i segni che il tempo le ha lasciato.

I bordi irregolari e la visibile stonalizzazione cromatica rendono la materia vibrante, svelandone l'aspetto più "artistico".

Tutto rimanda al desiderio diffuso di uno stile di vita più lento, a una maggiore coscienza nei confronti della natura e a una volontà di ritorno alle origini: che si riflette in una corrente decorativa ispirata alla terra. Quindi via a tonalità come il beige, la sabbia, il verde ma anche più caldi come il naturale.

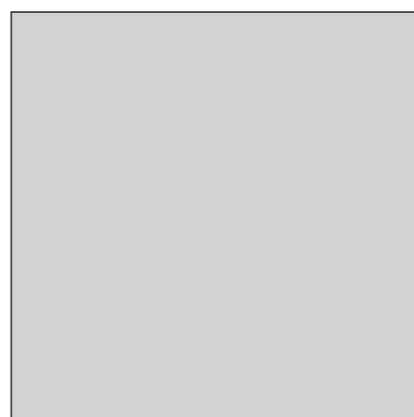
# Argillae | panoramica collezione

gres porcellanato **body-color**



**2**  
**formati**

60x60 | 24"x24"  
spessore 10 mm | thickness

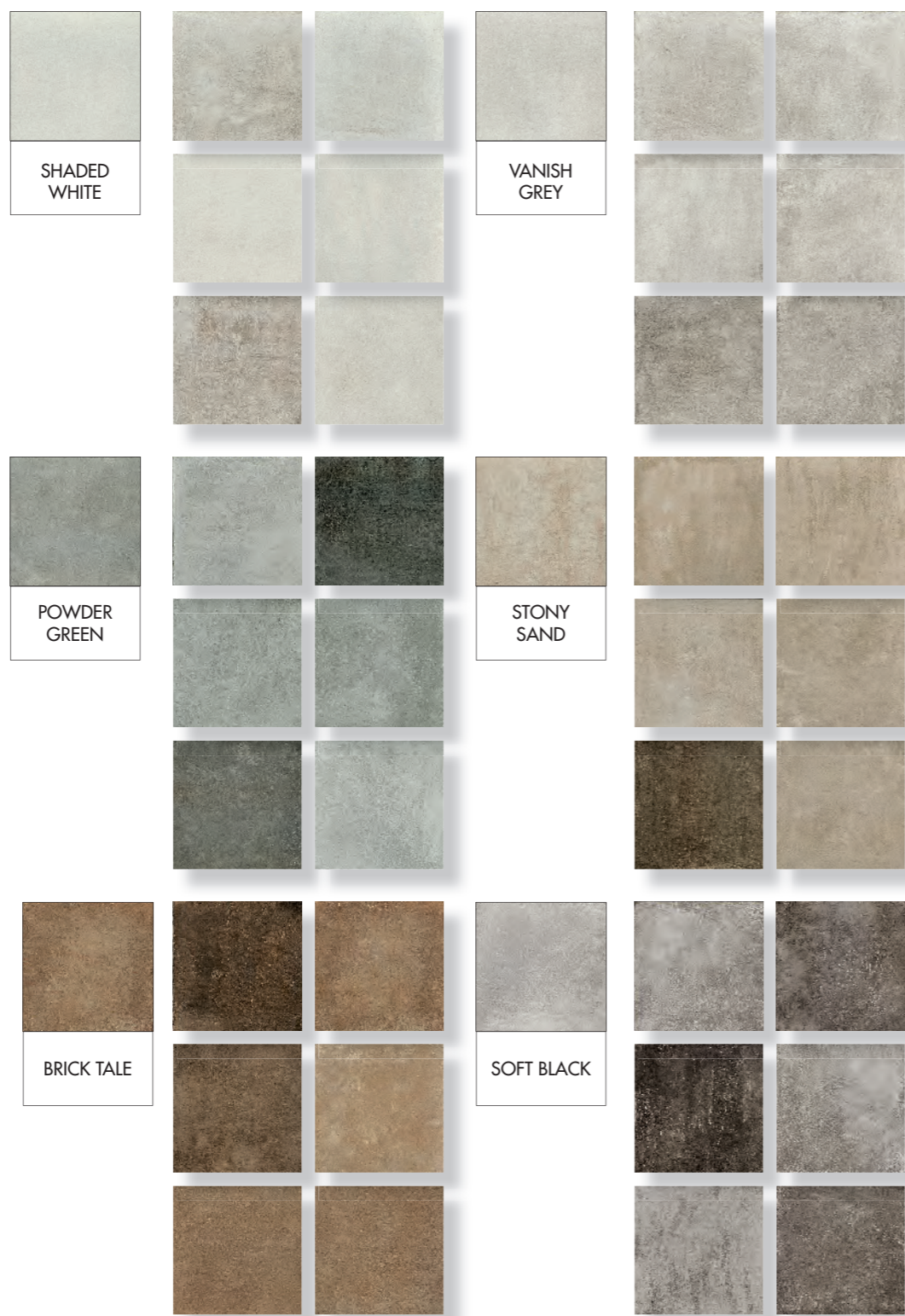


20x20 | 8"x8"  
spessore 10 mm | thickness



# Argillae | panoramica collezione

gres porcellanato **body-color**

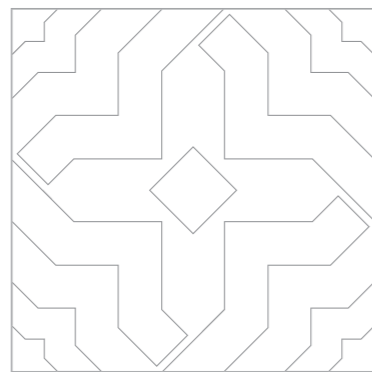


Tonalità fresche e delicate quali il beige o il rosa quarzo bene si abbinano con le nuance più neutre del Sand o del Grey per un ambiente dai contorni soft. Colori più intensi e di carattere quali il mattone o il verde ottanio da abbinare al Black o alle due nuove tinte, il Brick e il Green, denotano uno spirito più moderno e l'estrema versatilità di questa collezione.

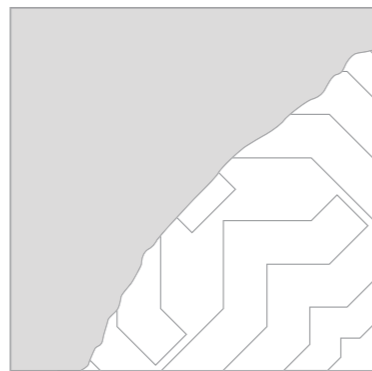
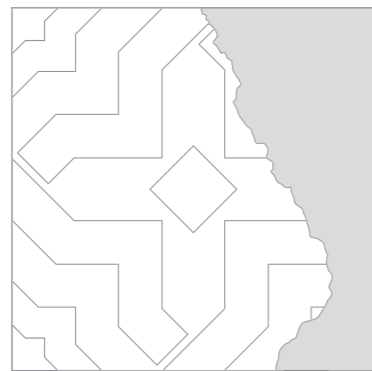
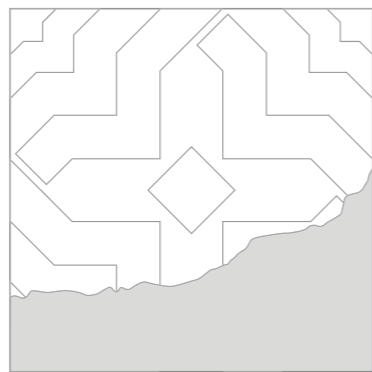
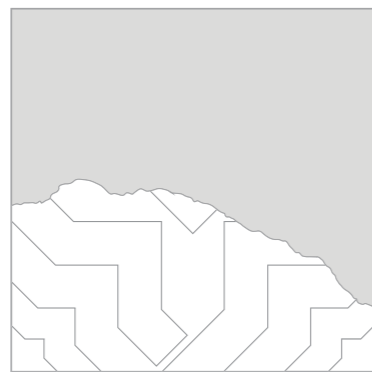
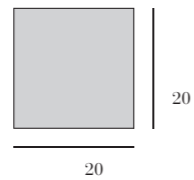
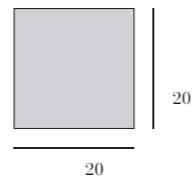
6  
colori

**Argillae** | complete - worn  
 gres porcellanato **body-color**

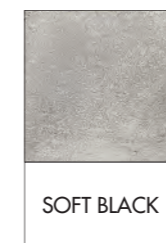
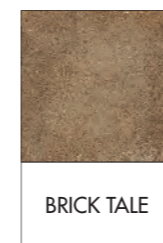
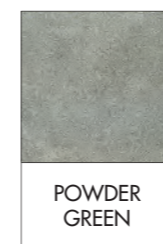
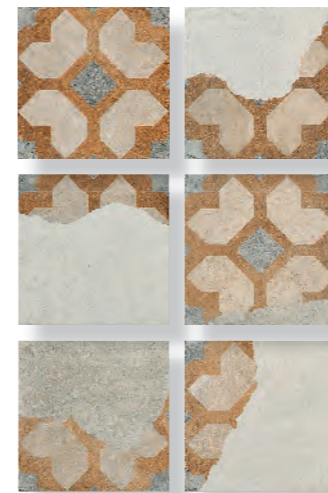
Designed by Davide Tonelli

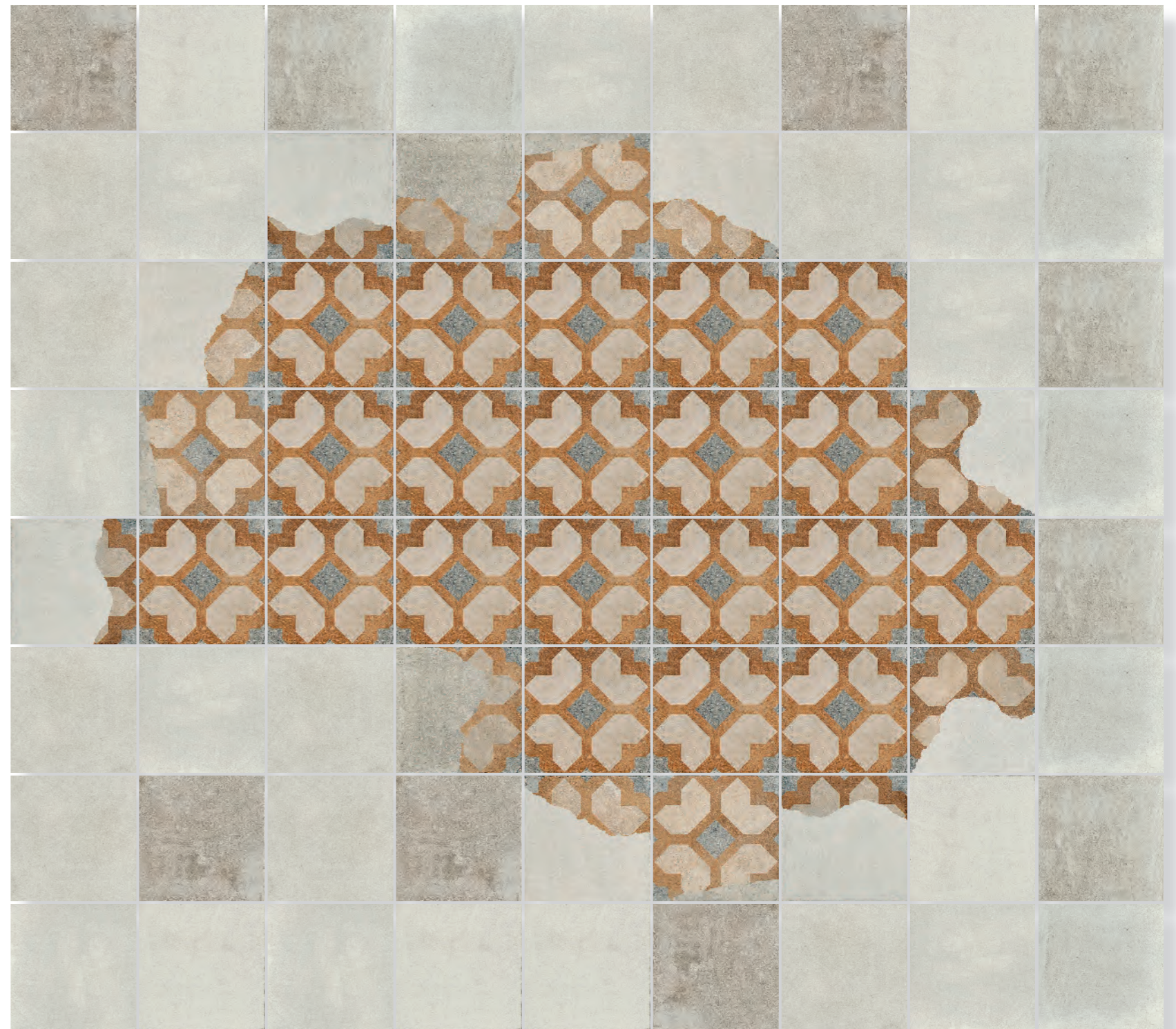


COMPLETE



WORN (Soggetti assortiti)

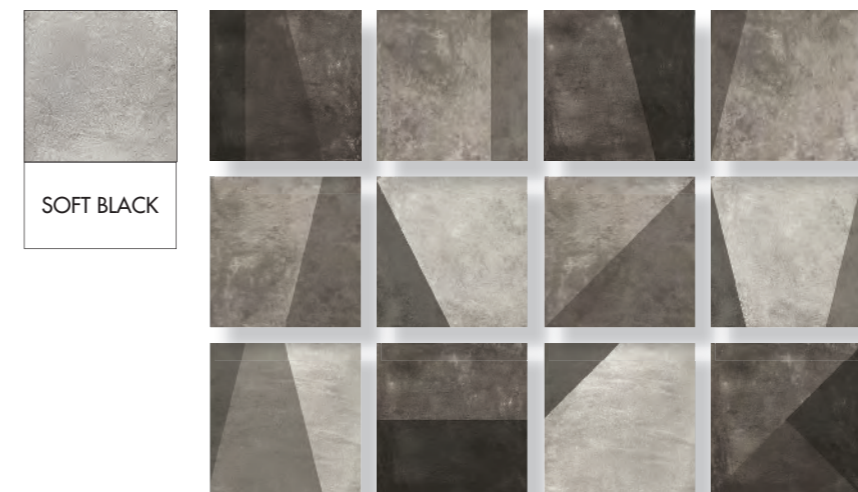
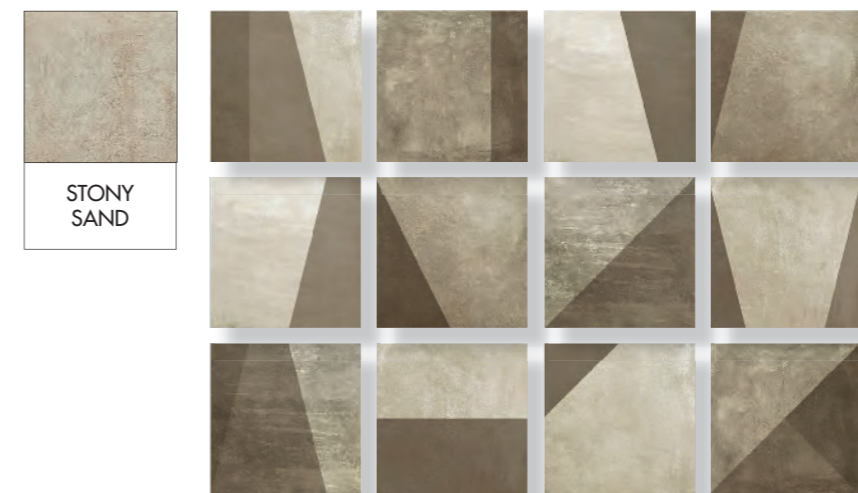
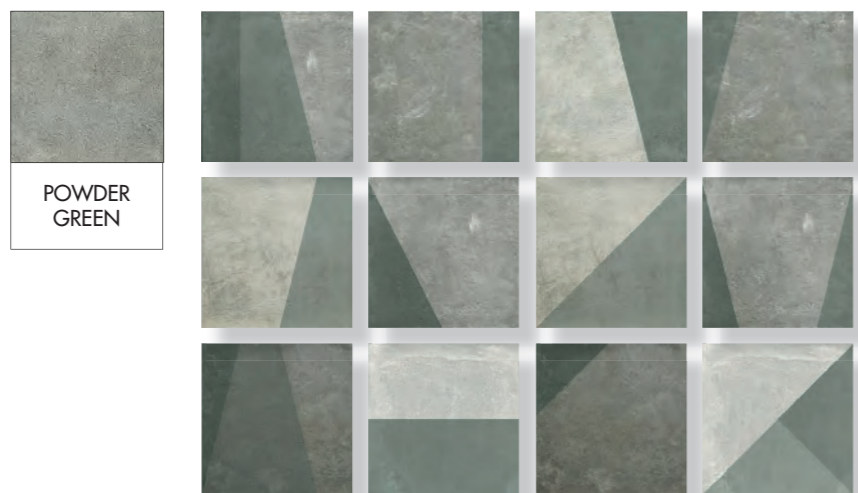




\* Le pose che si possono creare con i moduli sono molteplici

# Argillae | shape

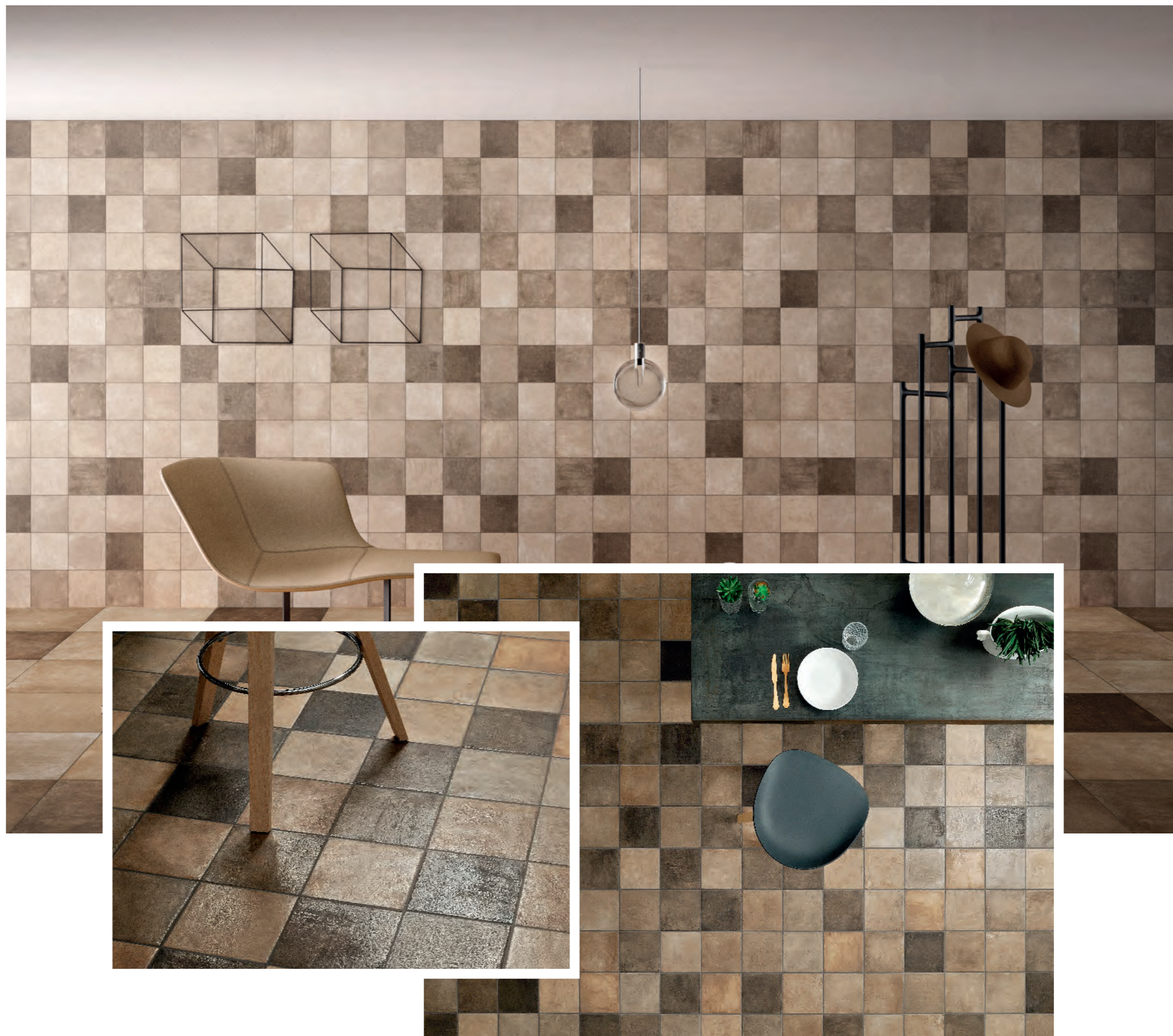
gres porcellanato **body-color**



Shape (12 Soggetti assortiti)

Ambienti in cui si prediligono arredi morbidi, dalle linee più rustiche o lineari, rivelano l'aspetto più naturale della serie, un'armonia di forme in perfetto equilibrio che dona serenità e benessere.

Lo spazio si arricchisce con pezzi di recupero o oggetti d'arte che denotano la grande personalità di chi lo abita. Accoglienti nella loro visione totale, gli ambienti lasciano grande spazio alla collezione che diventa elemento essenziale nel progetto abitativo.





**Argillae** | moodboard  
gres porcellanato **body-color**



**Collection**  
CEMENTINE  
BOHO

**FIORANESE**  
CERAMICA

# STORYTELLING

## L'IDEA

### COME NASCE IL PROGETTO

Charme e romanticismo in chiave contemporanea con CEMENTINE\_BOHO.

Ispirate allo stile Boho Chic, interpretazione moderna dello stile bohémien, BOHO è di nuovo trend nei primi anni 2000: libero e naturale, ama il Mix&Match, il recupero dei materiali del passato e il fresco soffio dei tessuti naturali. Nei classici formati 20x20, ma anche componibili in più grandi moduli 40x40. Una superficie naturale, con una varietà cromatica e di grafiche che permette un largo utilizzo in diversi stili abitativi.

# Cementine\_Boho | panoramica collezione

gres porcellanato **body-color**

*Designed by Silvia Stanzani*



BOHO\_MIX



20x20 - 8"x8"  
Naturale/Rettificato - *Matte/Rectified*

Giocare e abbinare arredi e design non è mai stato così facile! Di per sé la collezione è cromaticamente seducente e ricca, basta quindi esaltarne le tonalità che più rispecchiano la propria personalità abbinandole ad arredi in tinta o a contrasto: un arancio senape o un azzurro intenso daranno una grande espressività all'ambiente, mentre un grigio/verde o un beige definiranno atmosfere più soft e avvolgenti. Interessante è anche l'utilizzo del bianco e del nero per ambienti monocromi, in accordo con i disegni in tinta della serie o a contrasto con le grafiche più sgargianti.



BOHO\_MINI

# Cementine\_Boho | panoramica collezione

gres porcellanato **body-color**

Designed by **Silvia Stanzani**



BOHO\_1

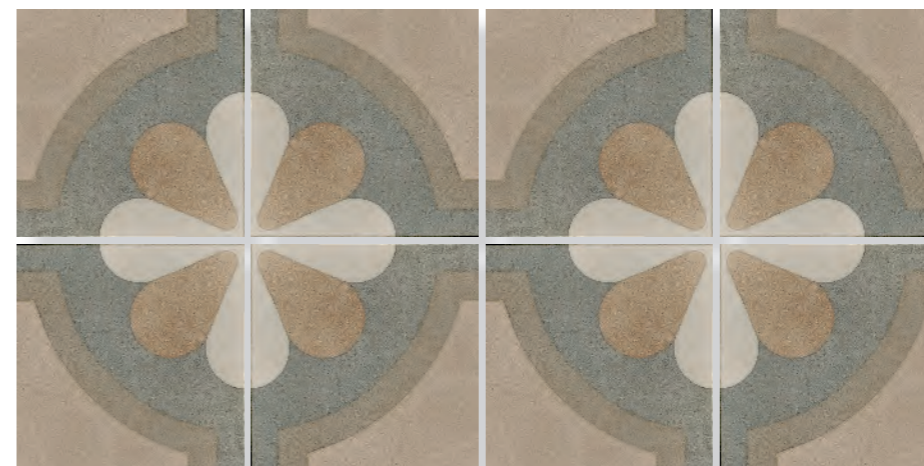


BOHO\_3

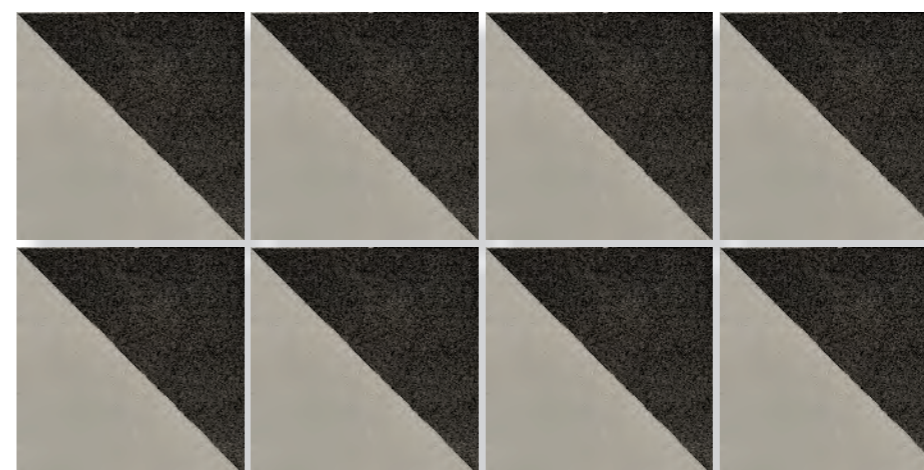


BOHO\_5

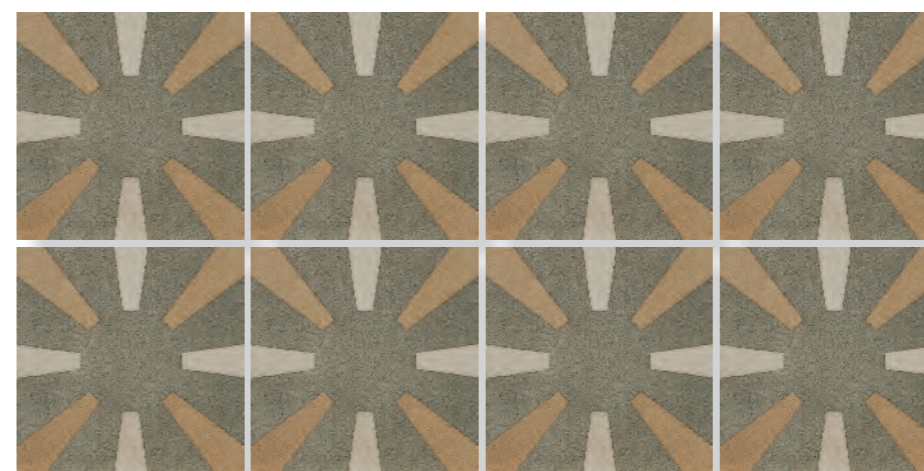
Designed by **Silvia Stanzani**



BOHO\_2



BOHO\_4



BOHO\_6

# Cementine\_Boho | interiors

gres porcellanato **body-color**

Contaminati, moderni, ma anche romantici, gli spazi del vivere si animano e si riempiono grazie alle grafiche di Cementine\_Boho.

Materiali come il legno o il cemento sono perfetti in abbinamento alla serie per habitat che riflettono il legame con la tradizione in armonia con un o spirito più contemporaneo.

Ideale anche per ambienti in cui sia necessario rispettare lo stile classico originario.



**Collection**  
**I COCCI**

**FIORANESE**  
CERAMICA

# STORYTELLING

## L'IDEA

### COME NASCE IL PROGETTO

L'ispirazione è un pavimento di recupero di un antico casale romagnolo. Siamo all'inizio del 900, quando il cemento comincia ad essere usato come legante nelle ristrutturazioni. Ma i pavimenti prevedono inserimenti di pezzi di marmo o di materiali di recupero.

Nella serie I COCCI la granulometria è varia e cambia in base alla grandezza dei diversi pezzi ottenuti da un solo tipo di marmetta antica ed un cotto bianco. La malta impiegata è invece grigia all'esterno e bianca nel "cuore".

La collezione propone un fondo che riprende la grafica a "ghiaino" presente nel decoro.



**I Cocci** | panoramica collezione  
gres porcellanato **body-color**

**6  
formati**

90x90 | 36"x36"  
SPACCATO 90x90 | 36"x36"  
spessore 10 mm | thickness

60,4x120,8 | 24"x48"  
spessore 10 mm | thickness

60,4x60,4 | 24"x24"  
spessore 10 mm | thickness

30,2x60,4 | 12"x24"  
spessore 10 mm | thickness

30,2x30,2 | 12"x12"  
SPACCATO 30x30 | 12"x12"  
spessore 10 mm | thickness

**I Cocci** | panoramica collezione  
gres porcellanato **body-color**



**CALCE**



**CENERE**



**CEMENTO**



**GRAFITE**



**CALCE SPACCATO**



**CENERE SPACCATO**



**CEMENTO SPACCATO**



**GRAFITE SPACCATO**

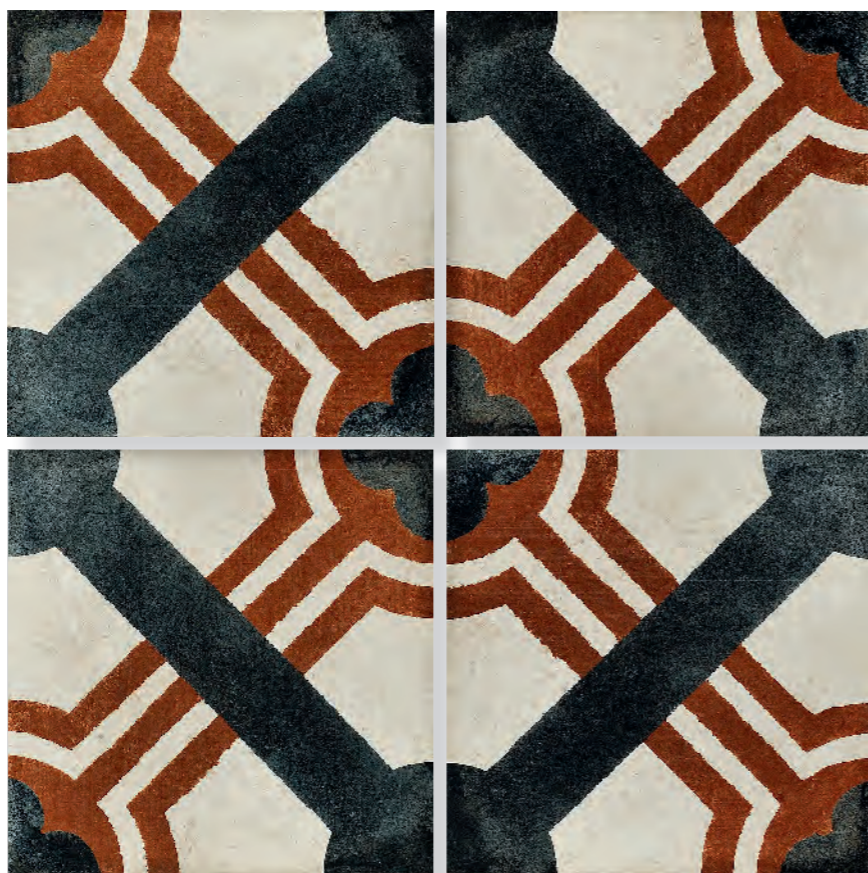
4  
colori

4  
colori  
spaccato

**I Cocci** | panoramica collezione  
gres porcellanato **body-color**

30,2x30,2 | 12"x12"

spessore 10 mm | thickness



DECO\_1

30,2x30,2 | 12"x12"

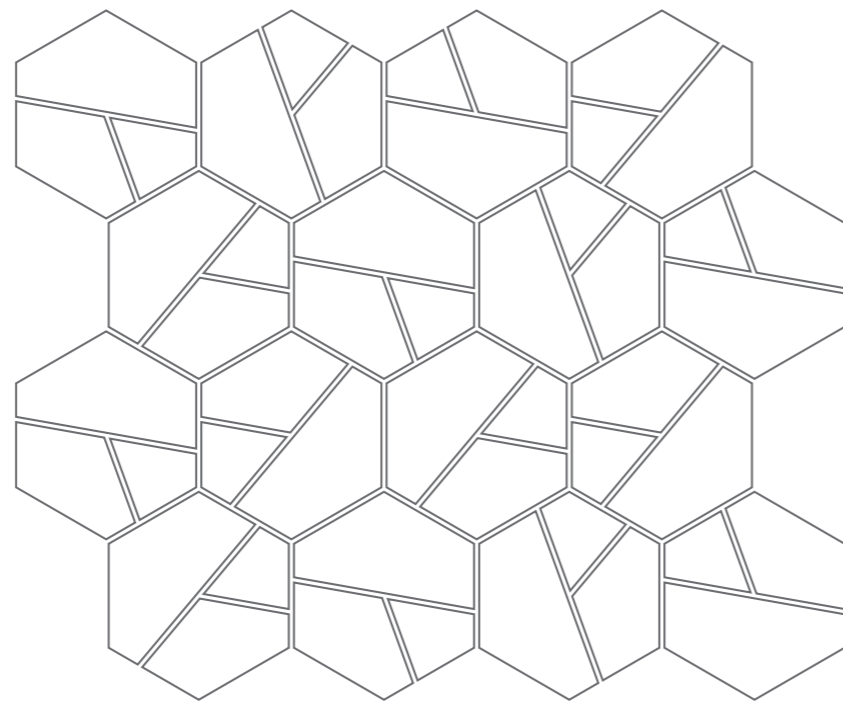
spessore 10 mm | thickness



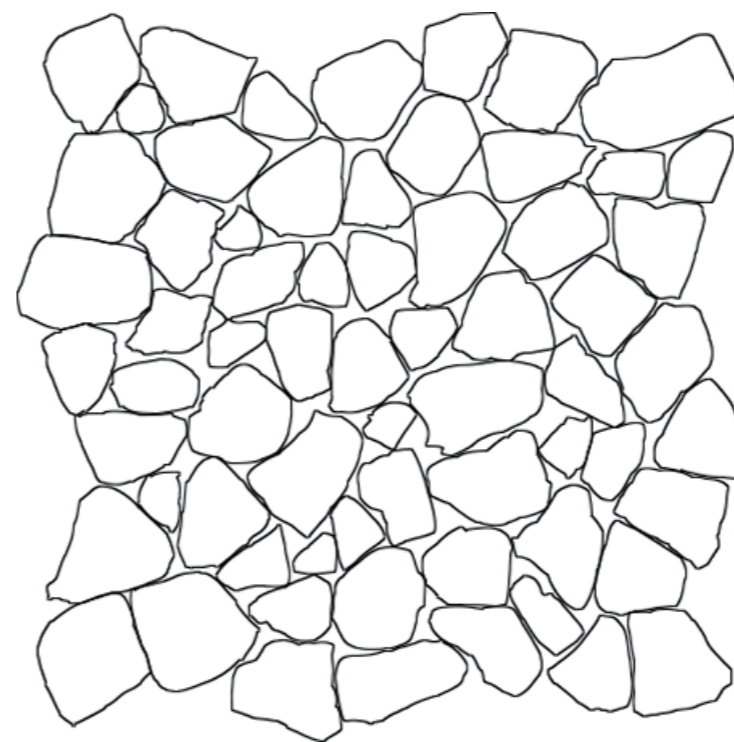
DECO\_2

2  
decori

1  
mosaico  
1  
palladiana



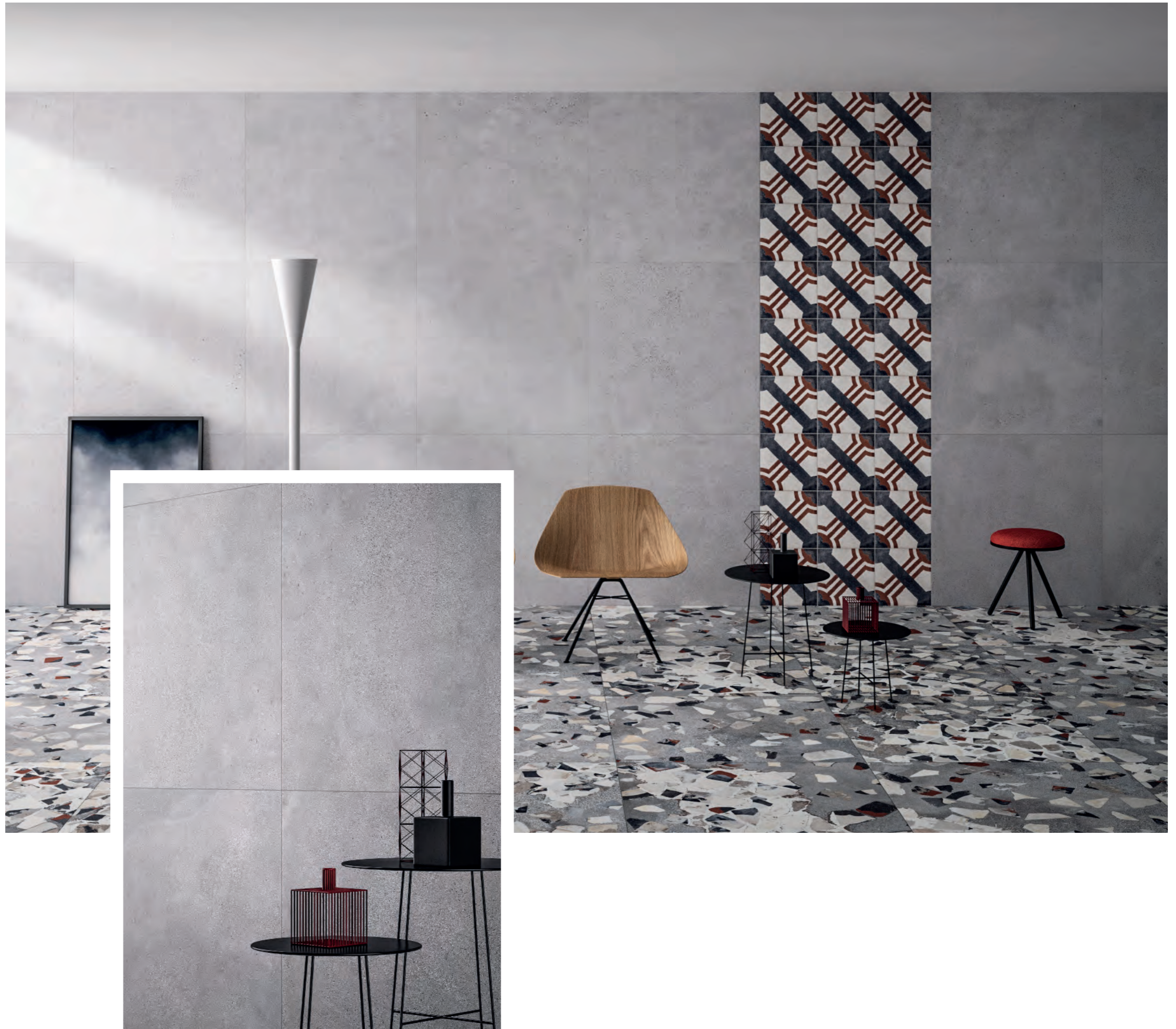
**HYDRO EXA**



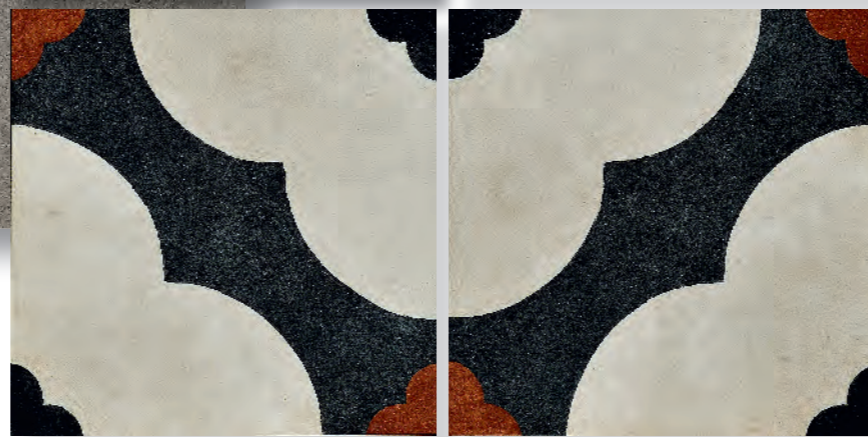
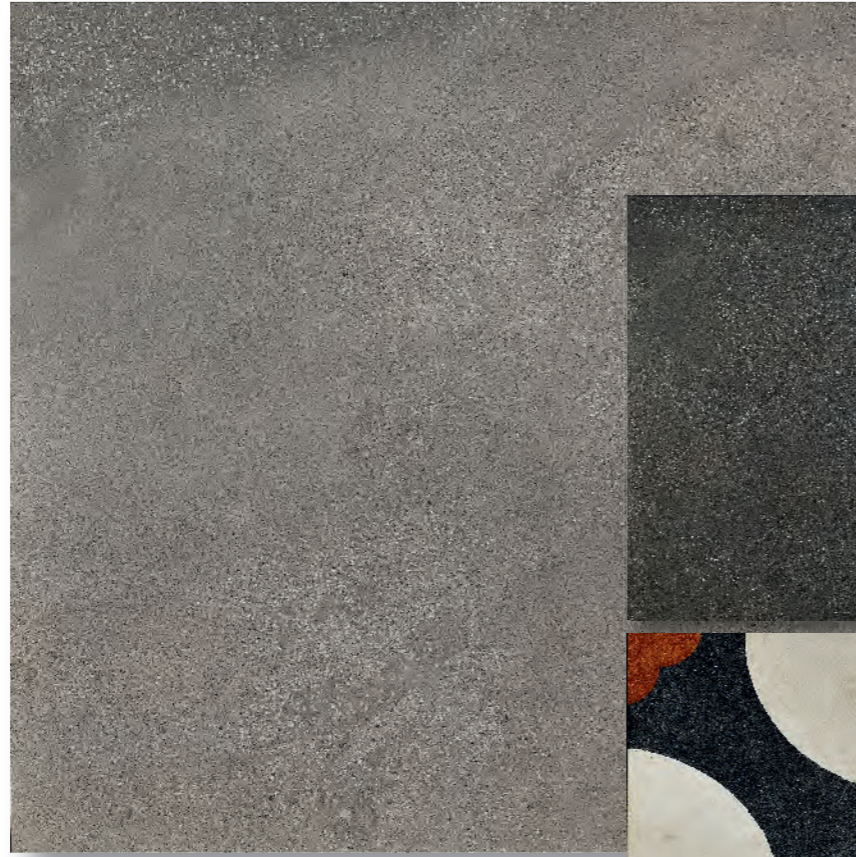
**PALLADIANA in fogli 30x30**

**I Cocci** | interiors  
gres porcellanato **body-color**

La ricca varietà di sfumature presente nel progetto consente la creazione di molteplici soluzioni abitative. Ambienti in cui è presente un'architettura di tipo classico risplendono di nuova luce grazie alla collezione che si integra perfettamente nel mood. La classicità è comunque contaminata da un design moderno in cui la cura del dettaglio è fondamentale, così come l'utilizzo di materiali quali il velluto o il vetro. La grafica a ghiaino del fondo la rende una collezione capace di rivestire anche spazi più moderni, sia residenziali che commerciali, definiti da uno styling più lineare e senza eccessi.



**I Cocci** | moodboard  
gres porcellanato **body-color**



**Collection**  
**MARMOREA2**

**FIORANESE**  
CERAMICA

# STORYTELLING L'IDEA

## COME NASCE IL PROGETTO

La classicità eterna del marmo, con le sue venature e la sua estetica inconfondibile è racchiusa nella nuova collezione Marmorea2. Cinque i colori, dal bianco più puro al grigio più intenso, e molteplici formati, definiscono superfici preziose e moderne che sposano l'idea di una nuova eleganza.

Marmorea2 trae ispirazione dalle grandi lastre in marmo dei seguenti Marmi: Crema Avorio, Jolie Grey, Breccia Capraia, Emperador light, Amani Grey.

Il pavimento decorato, proposto in 3 varianti diverse, richiama la tecnica dell'inserimento di piccole tessere marmoree in una superficie cementizia. Tutte le tipologie di Marmorea2 sono inserite all'interno della decorazione che può quindi essere abbinata a ciascuno dei Marmi presentati.

Un effetto marmo che grazie alla sua varietà grafica e alle due differenti finiture, levigata e matt, permette di arredare qualsiasi tipologia di ambiente, da quello più classico a quello più minimale, rispondendo così alle esigenze più attuali di interior design e lifestyle.

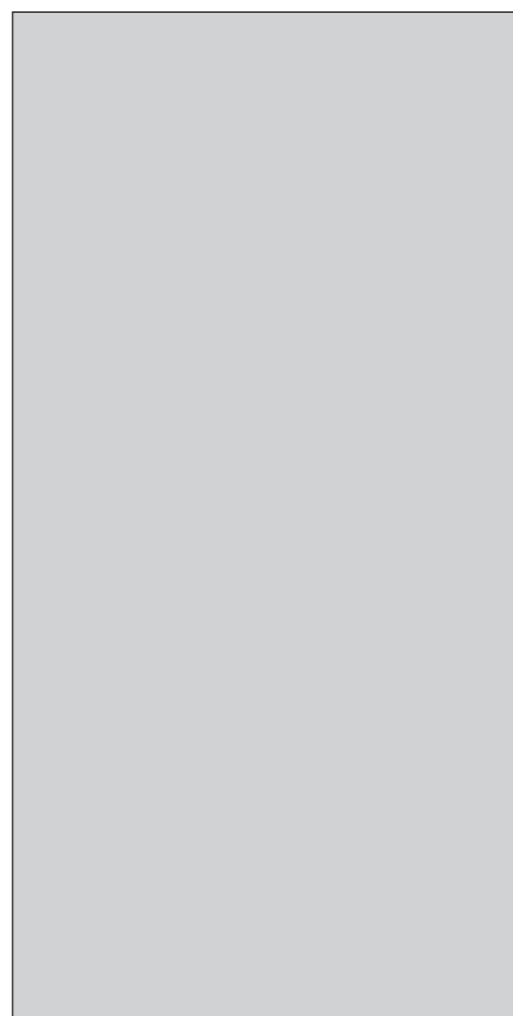


# Marmorea2 | panoramica collezione

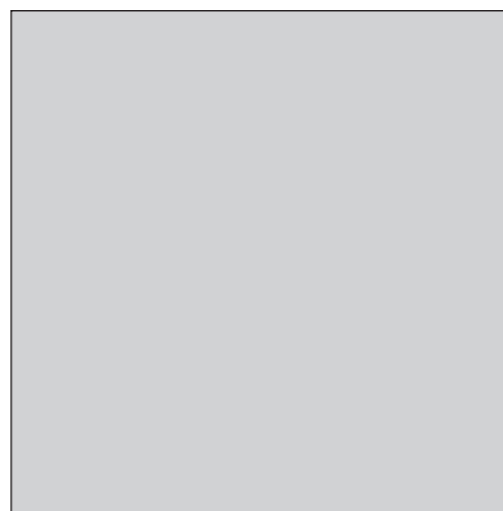
gres porcellanato +

6  
formati

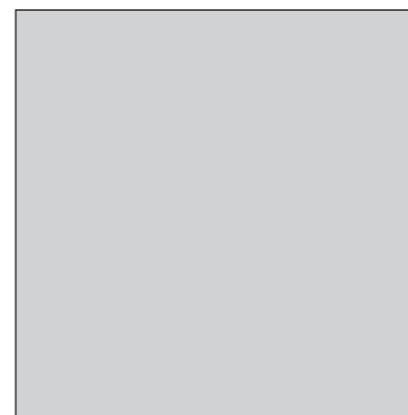
74x148 | 29"x58"  
spessore 10 mm | thickness



74x74 | 29"x29"  
spessore 10 mm | thickness



60x60 | 24"x24"  
spessore 10 mm | thickness



7,5x30 | 3"x12"  
spessore 10 mm | thickness



30x60 | 12"x24"  
spessore 10 mm | thickness

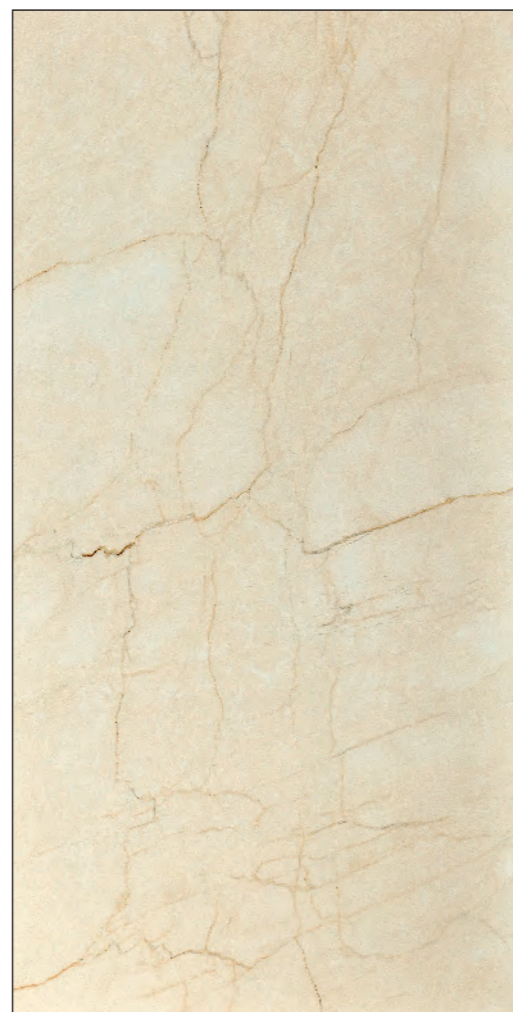


15x15 | 6"x6"  
spessore 10 mm | thickness



**2**  
**finiture**

**Matt/Rettificato**



**Levigato/Rettificato**



**Marmorea2** | panoramica collezione  
gres porcellanato +



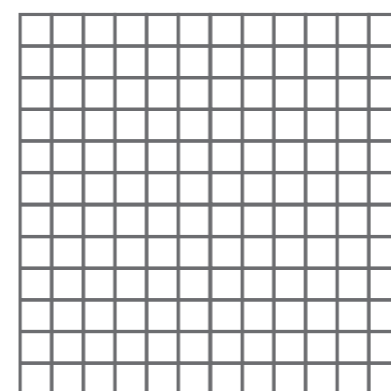
**CREMA AVORIO**



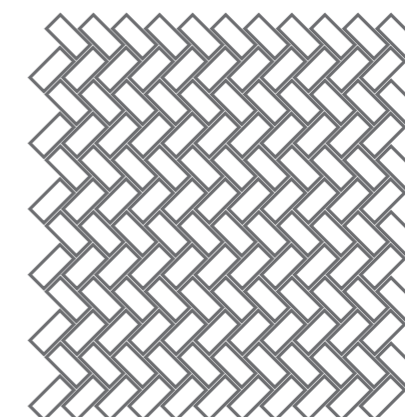
**JOLIE GREY**



**BRECCIA WHITE**



**2,5X2,5**



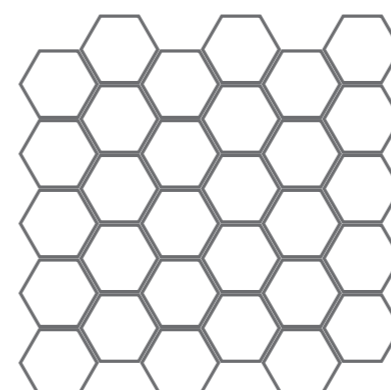
**LISCA**



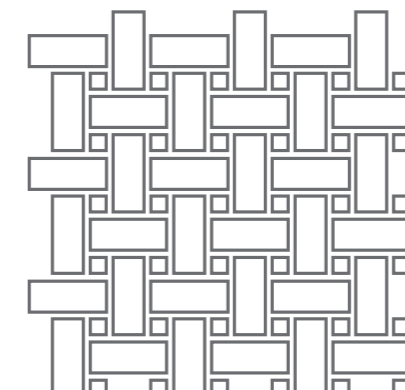
**OXFORD GREIGE**



**AMANI GREY**



**ESAGONI**



**INTRECCIO**

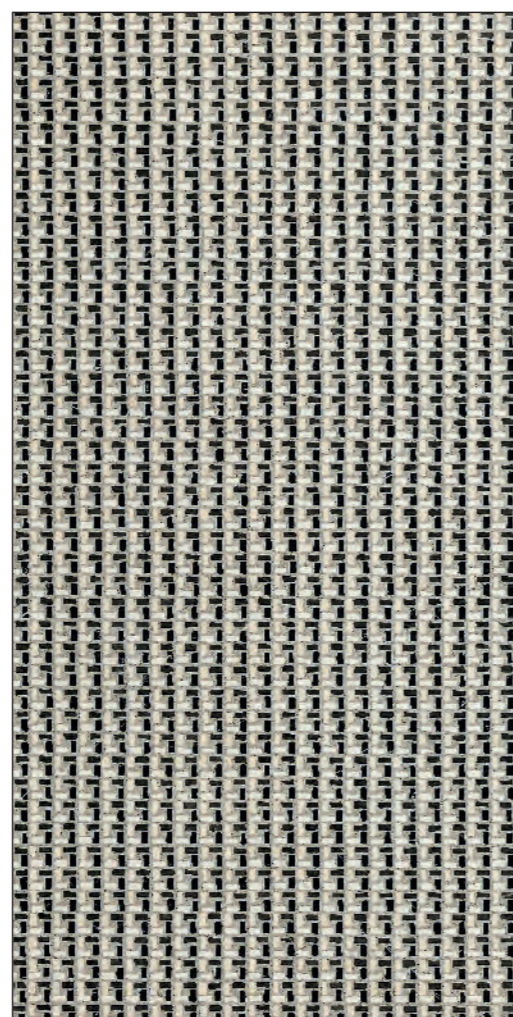
**5  
colori**

**4  
mosaici**

3  
fondi  
decorati

74x148 | 29"x58"

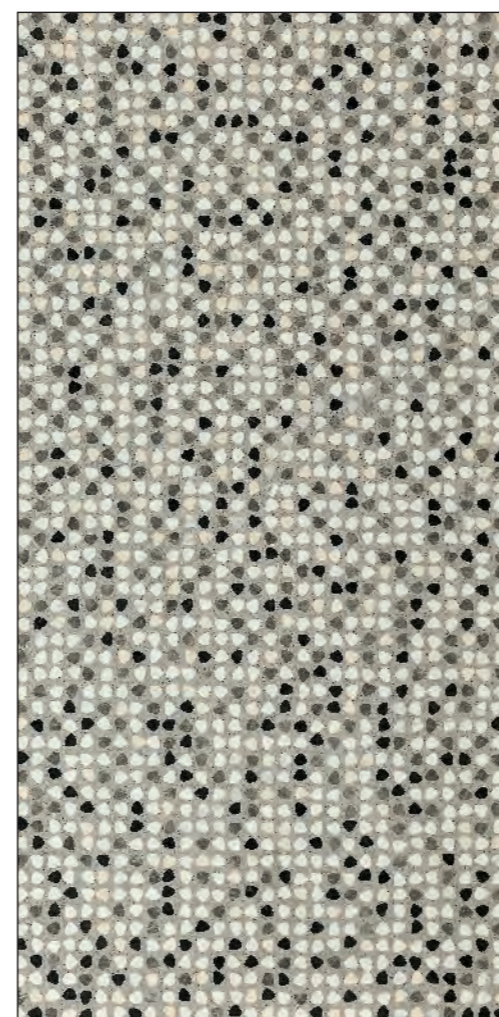
spessore 10 mm | thickness



**BASKET DECO**

74x148 | 29"x58"

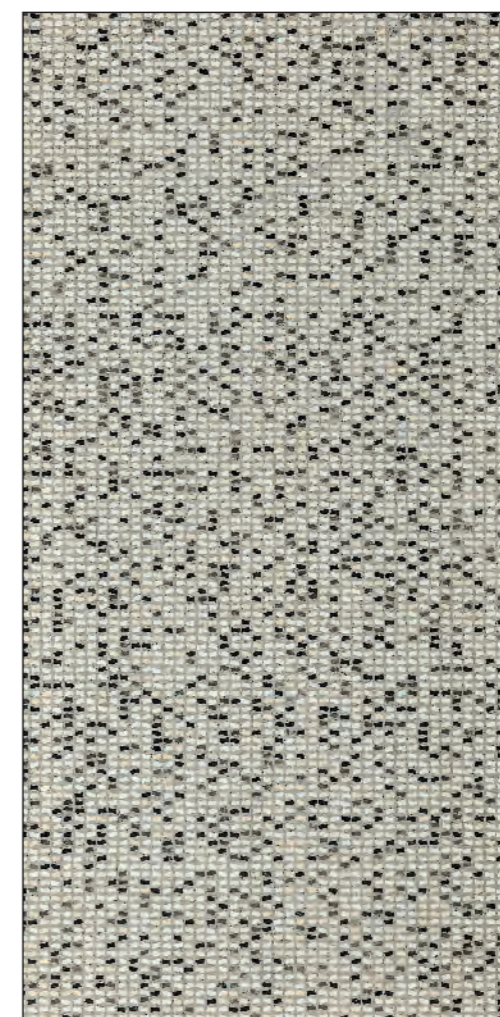
spessore 10 mm | thickness



**PLECTRUM DECO**

74x148 | 29"x58"

spessore 10 mm | thickness



**WEFT DECO**

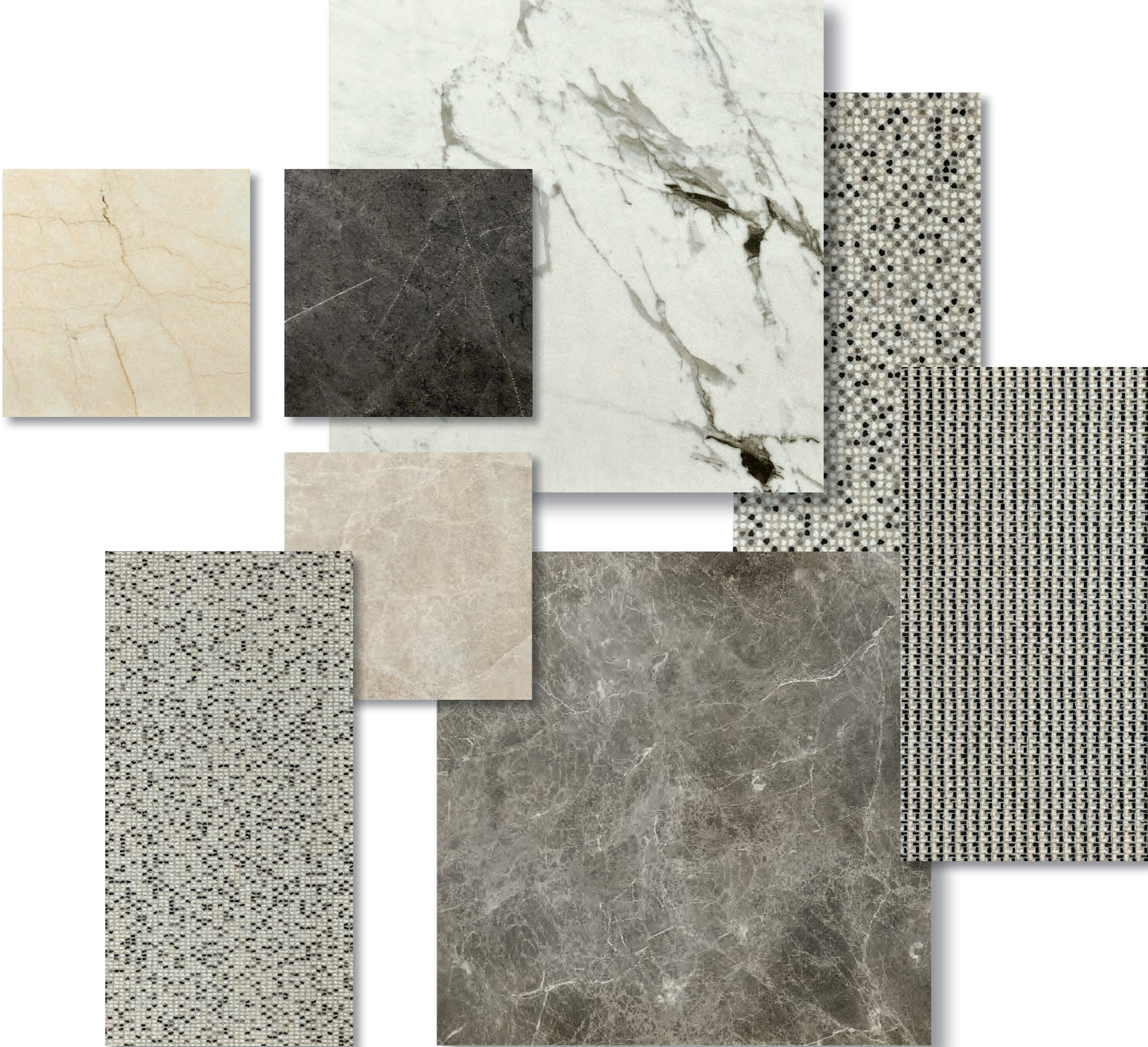
# Marmorea2 | interiors

gres porcellanato +

Marmorea2 si colloca in luoghi in cui la classicità è vissuta in chiave moderna. In abbinamento a materiali quali il metallo, il velluto o il vetro si delinea una contaminazione stilistica interessante che rende estremamente versatile l'utilizzo di questa superficie. Prediligendo un design più lineare in abbinamento a pezzi classici e a oggetti vintage il mood che si genera è contemporaneo, ma al tempo stesso caldo e ricercato.



**Marmorea2** | moodboard  
gres porcellanato +



**Collection**  
**MONTPELLIER**

**FIORANESE**  
CERAMICA

# STORYTELLING L'IDEA

## COME NASCE IL PROGETTO

Ricca di fascino e autenticità la serie Montpellier riprende fedelmente l'idea di una pietra antica e di recupero che attraversa il tempo per rivivere nel presente. La collezione propone 3 formati combinabili tra loro per una maggiore varietà di pose e 4 colori, caldi e freddi, che regalano intensi effetti stonalizzati. La superficie è irregolare, quasi che il tempo abbia lasciato dei segni al suo passaggio: questo aspetto conferisce calore e charme alla materia ceramica che ben si presta ad ambienti moderne sofisticati.

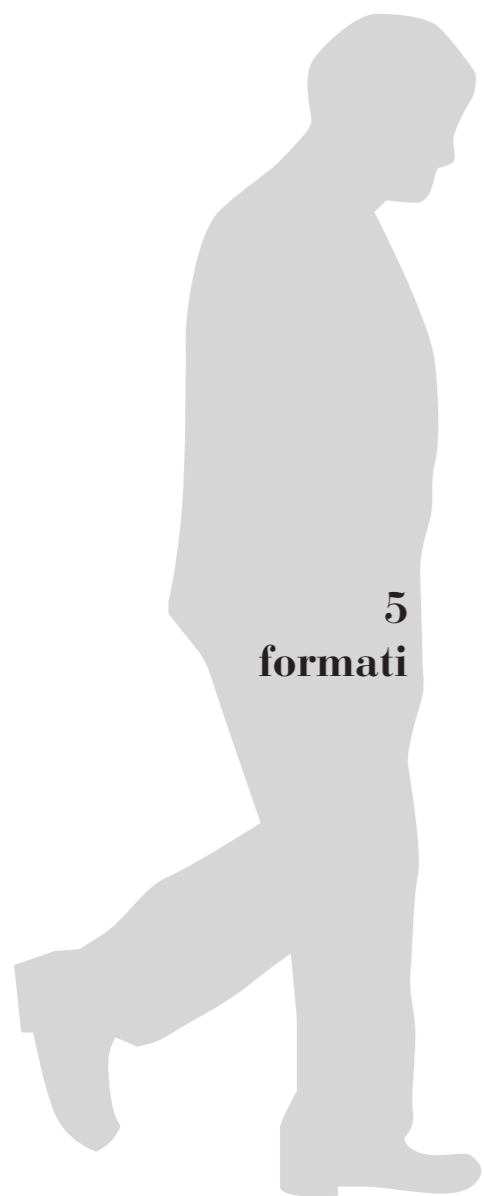
La pietra francese Bar de Montpellier è l'origine da cui la serie trae la sua ispirazione.

Lo stile e l'eleganza di questa particolare pietra diventa materia ceramica: ogni dettaglio, dai bordi irregolari alla grafica, è riproposto fedelmente per offrire una collezione autentica e naturalmente bella.

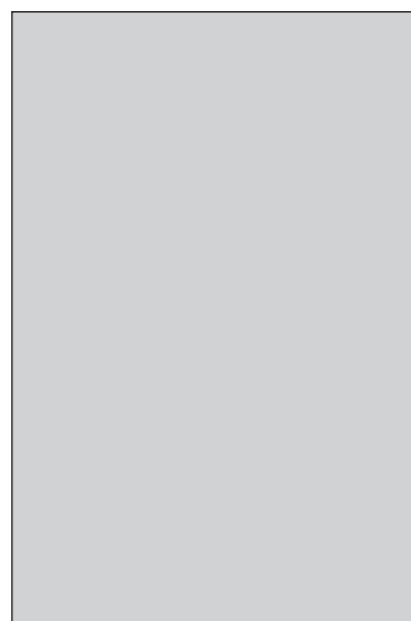


# Montpellier | panoramica collezione

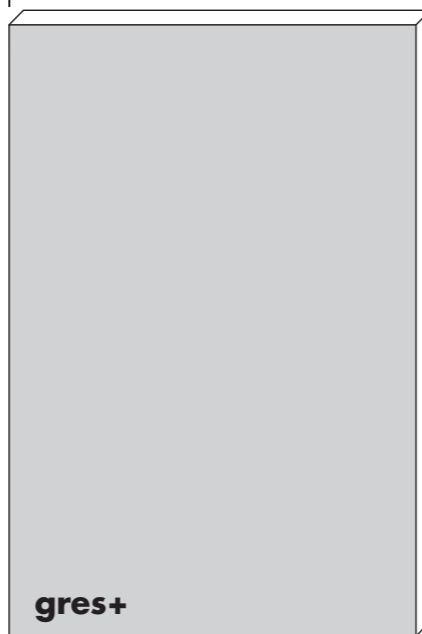
gres porcellanato **body-color**



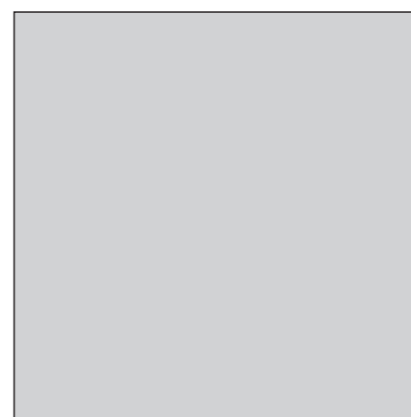
60,4x90,6 | 24"x36"  
spessore 10 mm | thickness



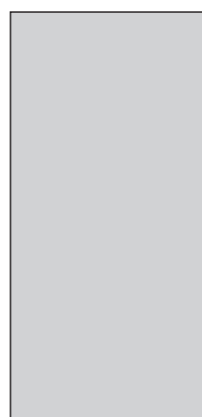
60,4x90,6 | 24"x36"  
spessore 20 mm | thickness



60,4x60,4 | 24"x24"  
spessore 10 mm | thickness



30,2x60,4 | 12"x24"  
spessore 10 mm | thickness



20,13x20,13 | 8"x8"  
spessore 10 mm | thickness



4  
colori



**TALCO**



**SABBIA**



**CENERE**



**MOKA**

Colori polverosi e tenui per questa collezione: il rosa pallido con piccole sfumature di giallo adatto alle tonalità Talco, Sabbia e Moka, per ambienti sofisticati e romantici, un azzurro grigio smorzato da una punta di blu per esaltare l'aspetto più intenso del Cenere e del Moka.

Abbinamenti più classici sono possibili con tutte le tonalità del beige ai colori caldi o al contrario i grigi ai freddi. Più inedita l'associazione di un porpora al Moka, per atmosfere decisamente più avvolgenti e accattivanti.

**Montpellier** | panoramica collezione  
gres porcellanato **body-color**

20,13x20,13 | 8"x8"

spessore 10 mm | thickness



**INTONACO**



**CORDA**

**formelle**



**FUME**



**SALVIA**



**AVIO**



**CACAO**

3 sogg. assortiti da utilizzare esclusivamente a rivestimento

# Montpellier | interiors

gres porcellanato **body-color**

Estremamente decorativa, Montpellier è protagonista di un interior design lineare, in cui arredi e colori ne riprendono il mood: legno, paglia e tessuti naturali, ma anche cotto, pareti intonacate e oggetti in porcellana, ne esaltano il lato più "natural". Per chi ricerca un materiale autentico, senza rinunciare alla praticità del gres porcellanato.



**Montpellier** | moodboard  
gres porcellanato **body-color**



**Collection**  
**OAKEN**

**FIORANESE**  
CERAMICA

# STORYTELLING

## L'IDEA

### COME NASCE IL PROGETTO

Il legno da sempre accompagna la vita dell'uomo, riscalda la vista e accoglie gli animi.

Oaken propone un effetto legno estremamente naturale, sia per grafica che per colori.

Il legno di ispirazione è la quercia.

La texture riproduce fedelmente il legno quercia con assi ricche di venature e nodi. Un linguaggio estetico semplice in cui il vero protagonista è la materia stessa.

Un aspetto tattile e leggermente vissuto rende la superficie calda ed accogliente.

I colori estremamente fedeli alla materia da cui trae origine ridefiniscono uno spazio ricco di fascino naturale.

**Oaken** | panoramica collezione  
gres porcellanato **body-color**

**3  
formati**

20,13x120,8 | 8"x48"

spessore 10 mm | thickness



15,1x90,6 | 6"x36"

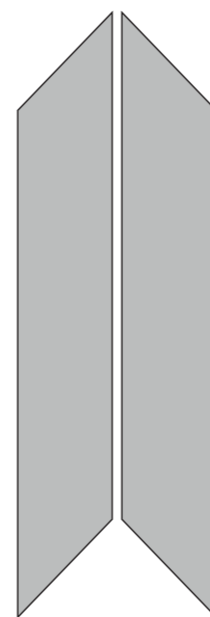
spessore 10 mm | thickness



**CHEVRON**

14,5x75 | 5½"x30"

spessore 10 mm | thickness





4  
colori



**SBIANCATO**



**ESSICATO**



**NATURALE**



**BRUCIATO**

Le tonalità proposte dalla collezione permettono combinazioni cromatiche varie e insolite.

Partendo da una base di nuance neutre, calde o fredde, che ben si sposa con tutti i colori della serie, si arriva a combinazioni raffinate e gioiose definite da colori quali il senape, da associare al colore Essiccato o Naturale, per ambienti più “energetici”, mentre il rosa antico si abbina al Naturale delineando atmosfere delicate. Interessante è l’associazione tra il Bruciato e il verde ottanio o tra lo Sbiancato e il rosa pallido, per atmosfere più sensuali.

**Oaken** | interiors  
gres porcellanato **body-color**

Conviviali e accoglienti, gli ambienti lasciano ampio respiro alla superficie ceramica di Oaken: tutta la bellezza del legno risplende in atmosfere aperte all'incontro tra diversi materiali e forme. Qualche tocco di colore rende romantico l'insieme, mentre un design lineare e contaminato descrive un habitat moderno in cui la naturalezza della serie si colloca in modo armonico.

